LA REVISTA

DISLOCADA

Suplemento dominical de Crónica

Buenos Aires, Octubre 29 de 1967 — Nº 48





Buenos Aires, Octubre 29 de 1967 — Nº 48

DIRECTOR DELFOR

Secretario de Redacción: LALO REY

REDACTORES:
Jorge Chao
Calígula
Toño Gallo
Pedro Seguí
Ibáñez

DIBUJANTES:
Cerino
Guille
Espartaco
Meliante
Off
Basurto
Govio
Violini
Cantarelli

QUE BIEN SE VIVE HOY...

Hoy no hay mishiadura, hay recesión.

Hoy no se desvaloriza el peso, se deteriora el signo monetario.

Hoy no hay falta de viviendas, hay déficit habitacional.

Hoy no se corre la coneja, se atraviesa un período de transición.

Hoy no hay asaltantes y pistoleros, hay inadaptados sociales.

Hoy no hay subas de precios, hay incrementos.

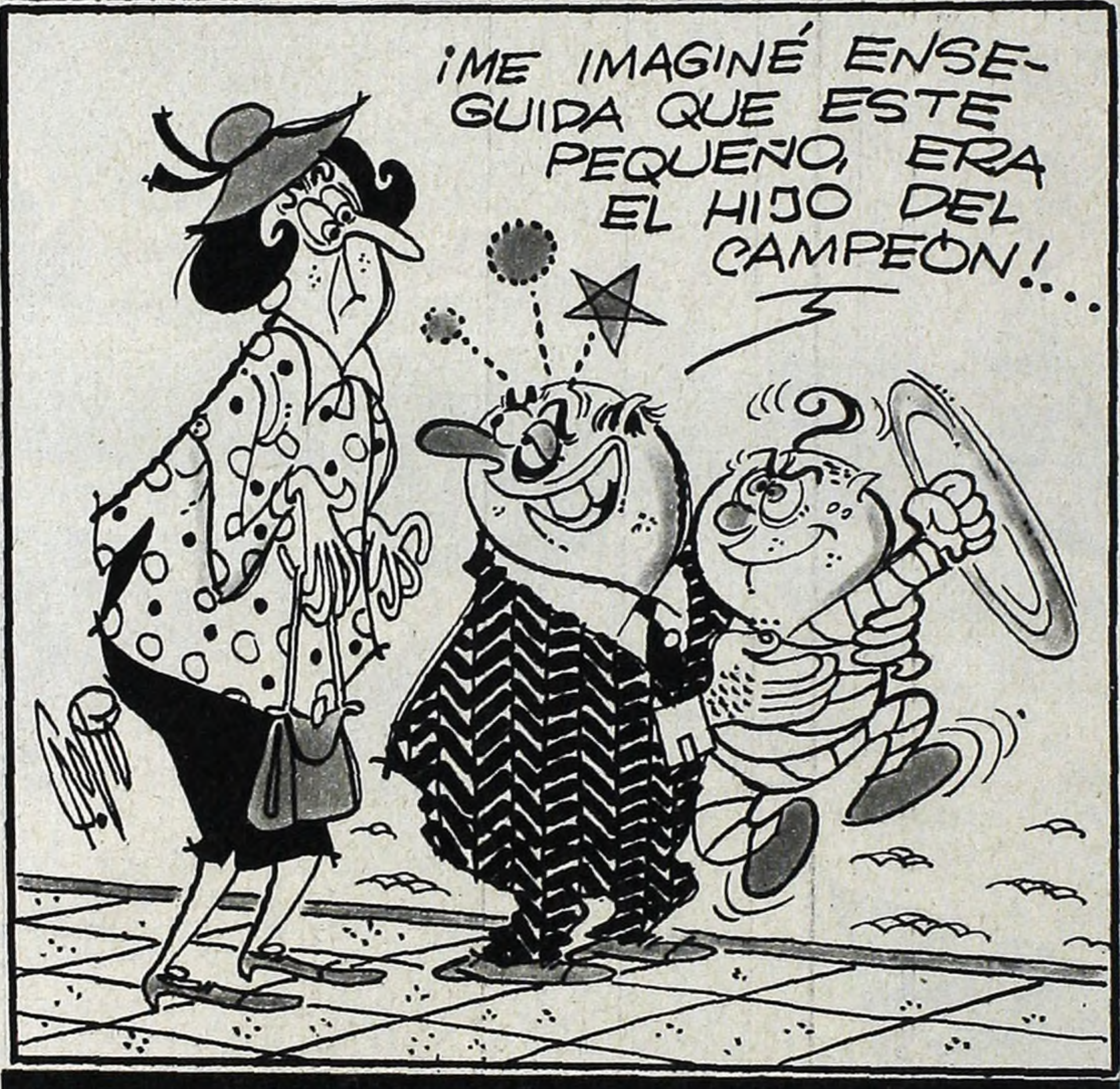
Hoy no hay crisis, hay subdesarrollo.

Hoy no hay desocupación, hay desempleo.

Hoy no hay rajes, hay racionalizaciones.

¡ASI DA GUSTO VIVIR!

DICE UN REFRAN — Por GOVIO



"DE TAL PALO TAL ASTILLA"...

¡HOLA DISLOCADOS!

¿Cómo les va? Bueno, me imagino que bien porque ahora ya está terminando octubre y entonces como es lógico se pueden volver a guardar los salvavidas, pilotos, paraguas y todo eso. Porque miren que en



octubre hubo agua!

El tío Délfor dice que eso es algo que está fuera de lo normal, porque en este mes tiene que florecer el buen tiempo, o sea, aire cálido, sol templado, brisas perfumadas y todas las otras cosas que hacen a la primavera.

—Pero entonces, ¿por qué llovió tanto tío? —le pregunté.

—Porque la luna empezó con lluvia, entonces ahora hay que esperar que cambie de nuevo para que el tiempo mejore —me explicó el tío con cara de sabiondo.

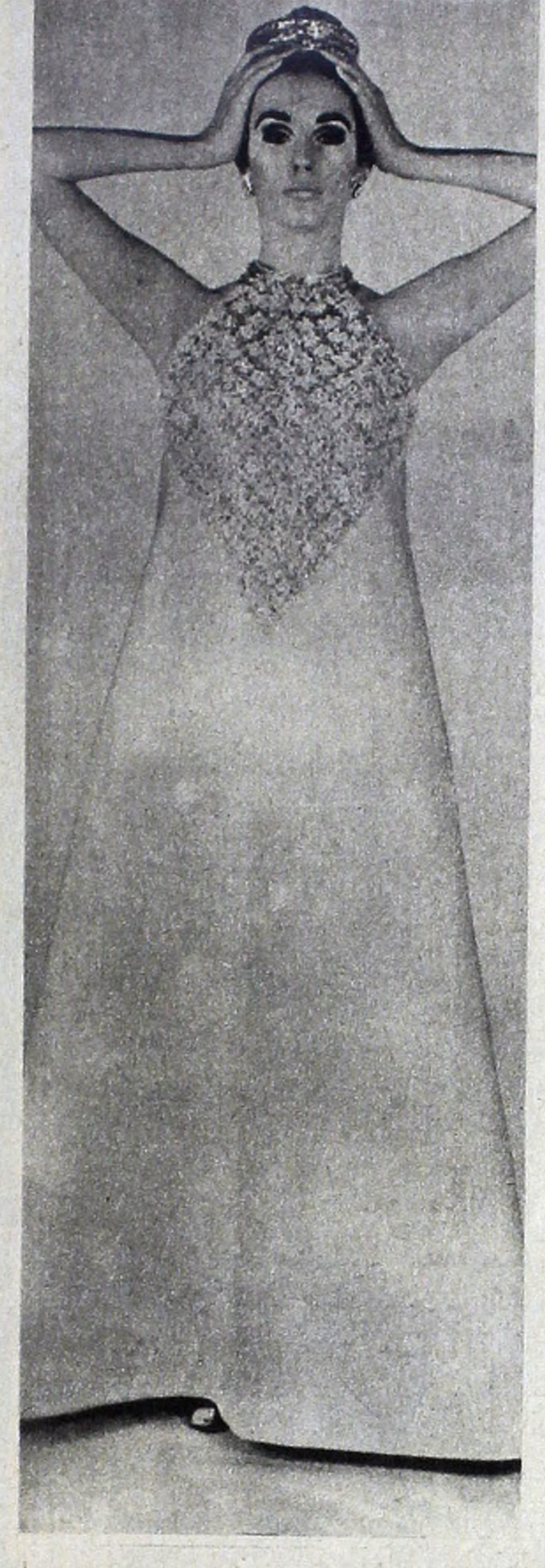
Y eso es lo que yo nunca voy a terminar de comprender, resulta que ahora la culpable de que llueva y que no haya sol, sale siendo la luna. ¿Qué les parece?

Pero es mejor no seguir profundizando en este tema, porque total ya estamos en el último domingo del mes y no vale la pena ocuparse tanto por el pasado sino que hay que mirar más el futuro, el mañana.

Claro, conviene hacerlo esperando que el día amanezca soleado, porque esperar tanto, esperanzarse tanto, para que al final todo siga igual... es mucho, ¿no?

SEÑORA: ¿LA MODA: INCOMODA..?







MODELO "BOTELLA"

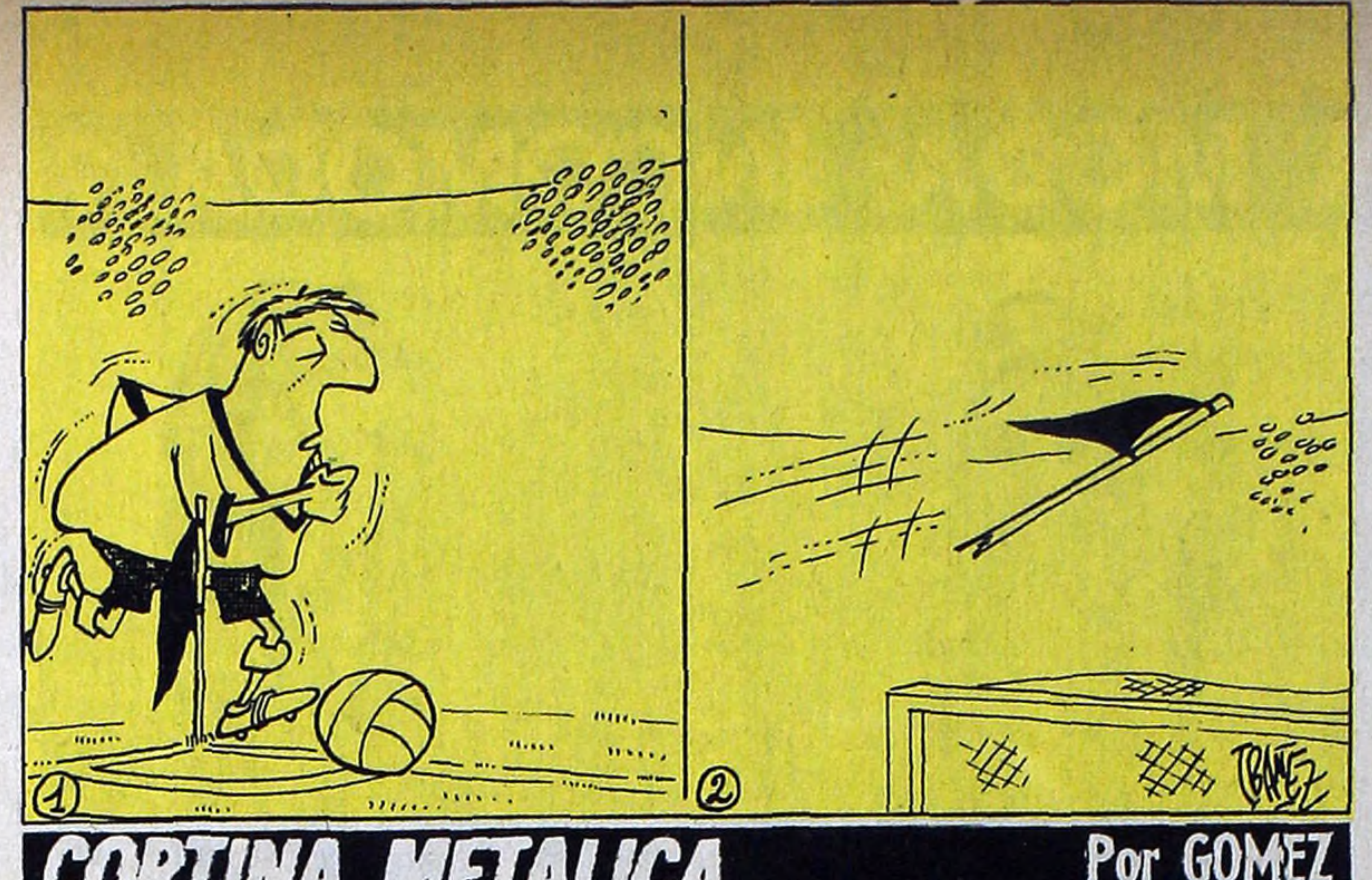
Este es un modelo para las mujeres a las que les gusta el whisky, el champaña francés y todas esas cosas exóticas, pues lleva los colores de todas esas bebidas y parece como "si se hubiese caído la copa sobre la tela". No lleva mangas. Y esto es una gran ventaja, porque en esa clase de "happenings" suelen haber muchos que quieren tirarla.

MODELO ESCUADRA

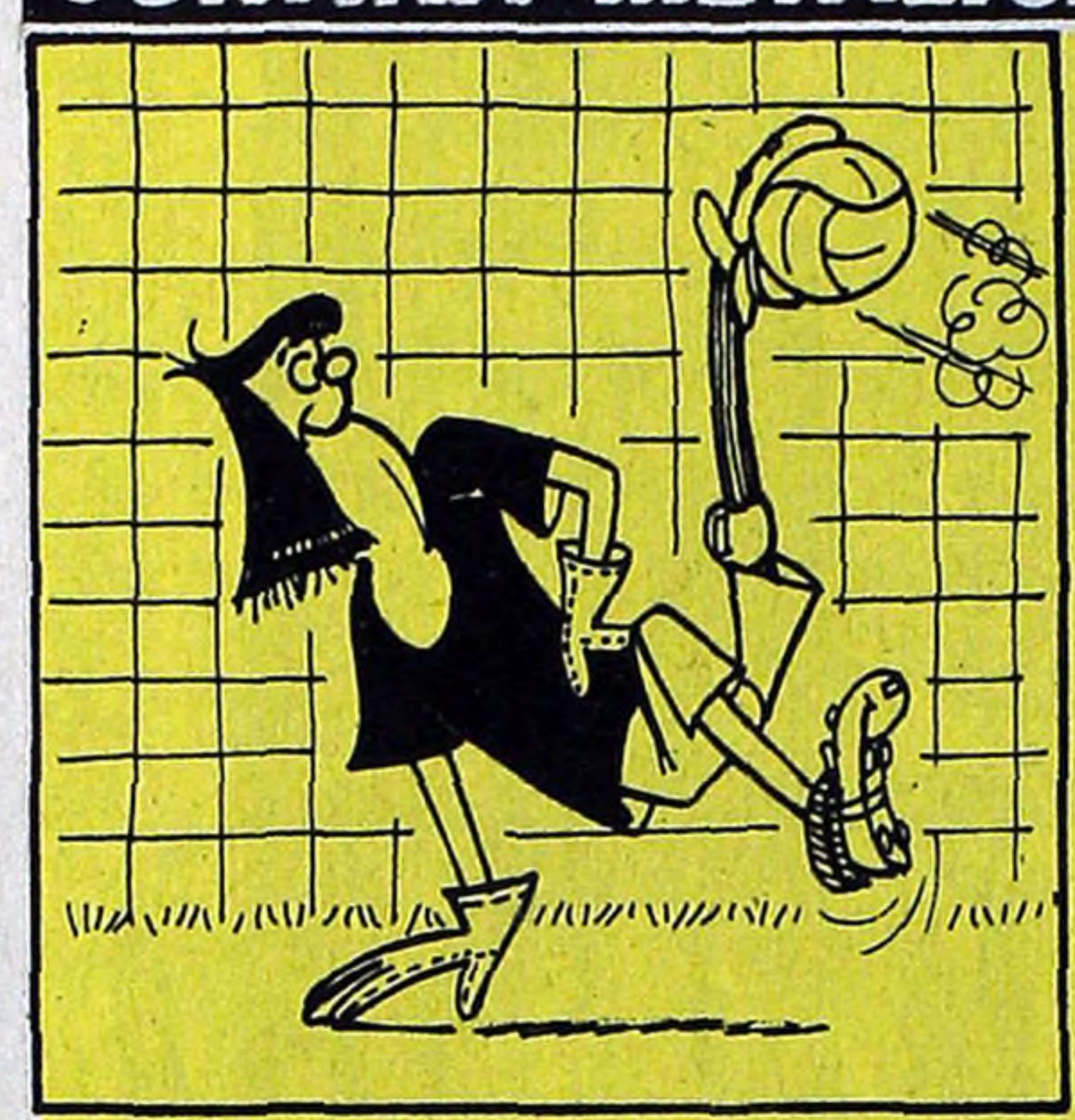
Como se ve, ha sido copiado de la escuadra de dibujo. Y la mujer no se toma la cabeza por el modelo. ¡No! Se toma la cabeza al ver a su marido cuando le presentaron la cuenta. El color es amarillo. Por lo tanto, para saber el resultado, habrá que esperar a que madure. Está confeccionado en tela de Perlón (ojo, no confundir con un antiguo conocido nuestro, que no tiene nada que ver).

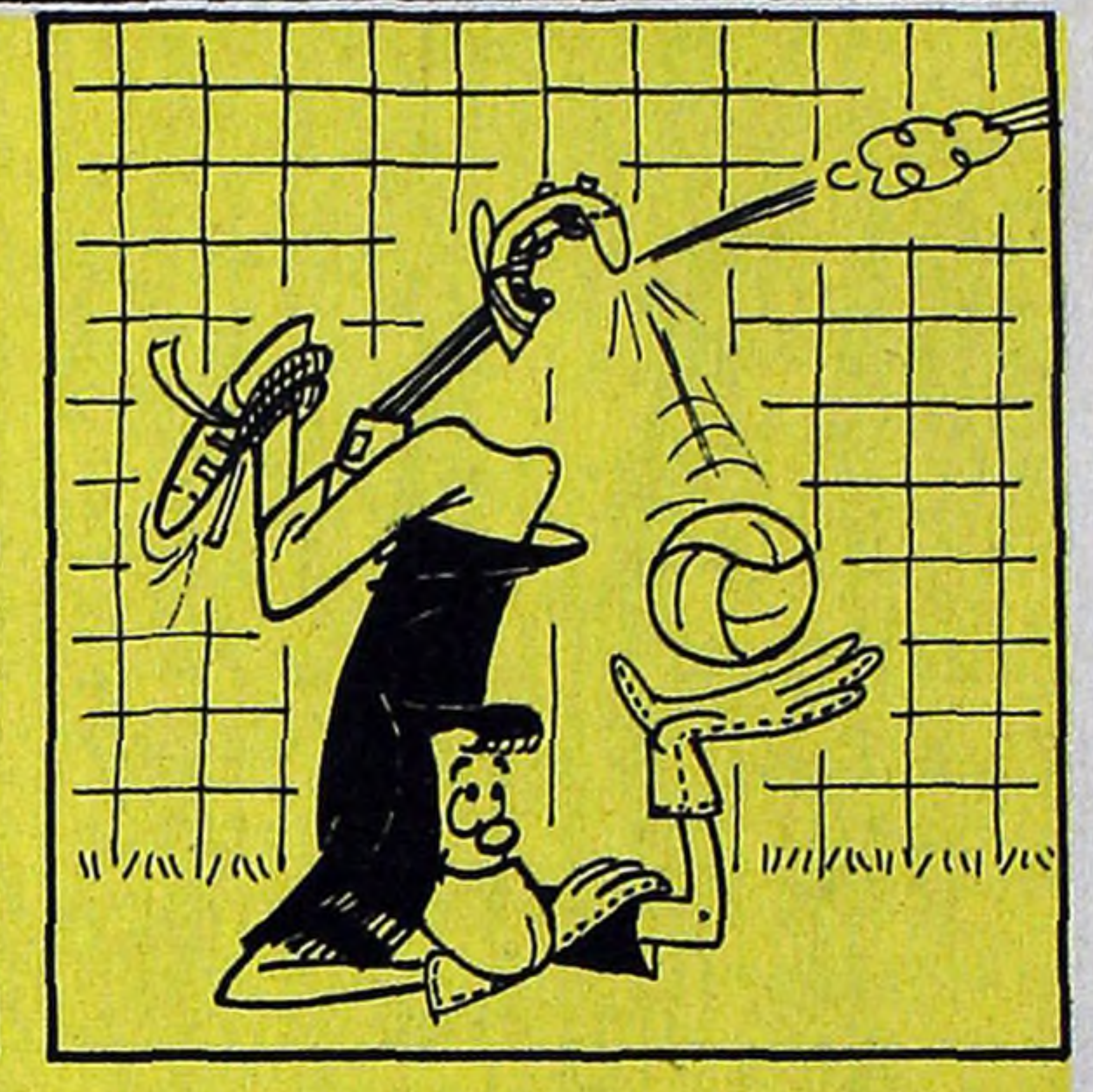
MODELO BUZON

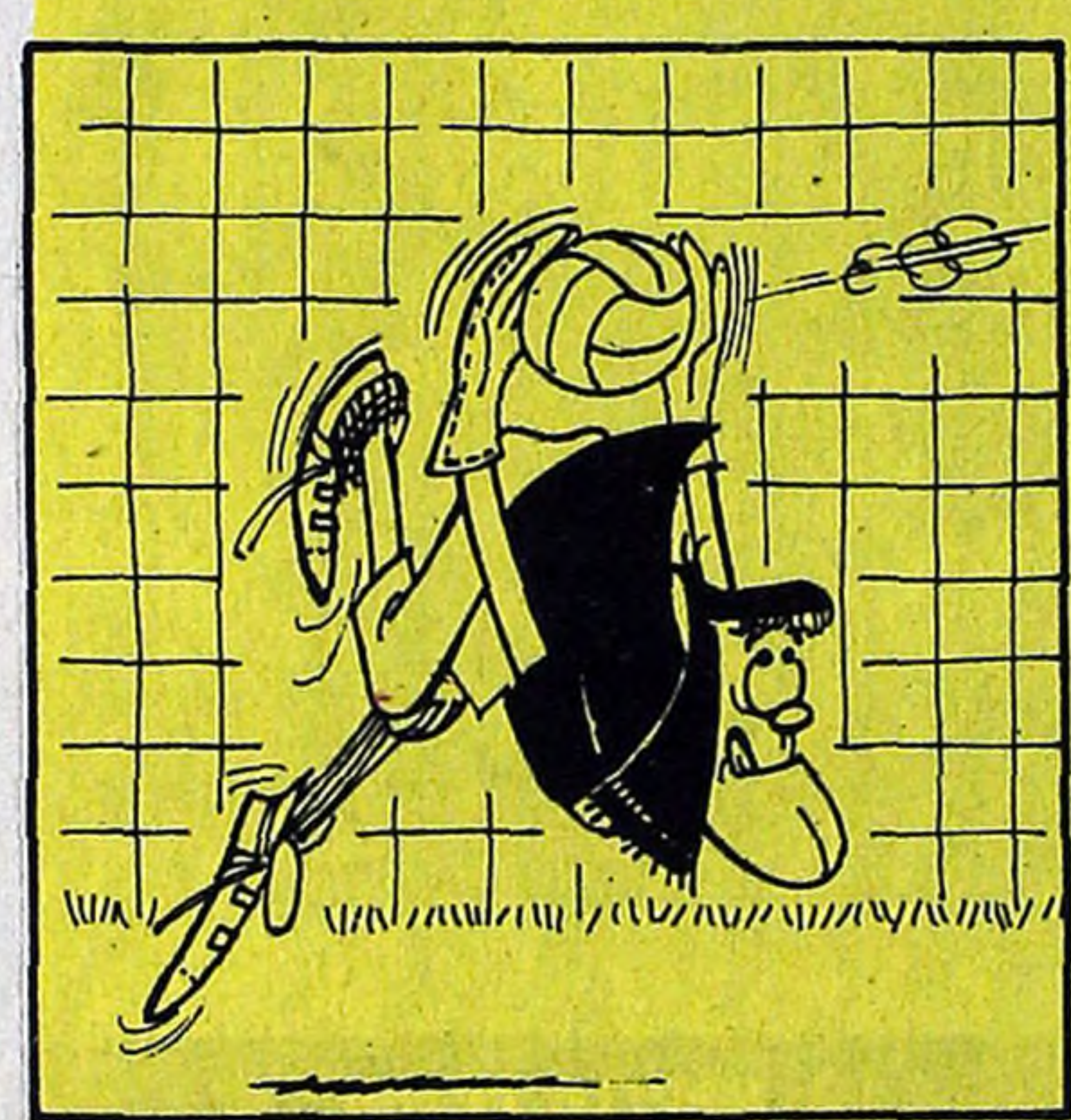
Este modelito sí que es un hallazgo. Tanto sirve para la noche, como sirve para la mañana. Bueno, la verdad, con una modelo así sirve para todo tiempo. ¿No es cierto que sí señor? Este modelo lleva la falda muy arriba. Bueno, también al precio que está la carne! La parte de abajo es más amplia, pues se ha tenido en cuenta a las mujeres tipo Fangio. Es decir, chuecas. Las aplicaciones son de pluma de ganso. Sin alusión al marido o a quien que lo pagará.

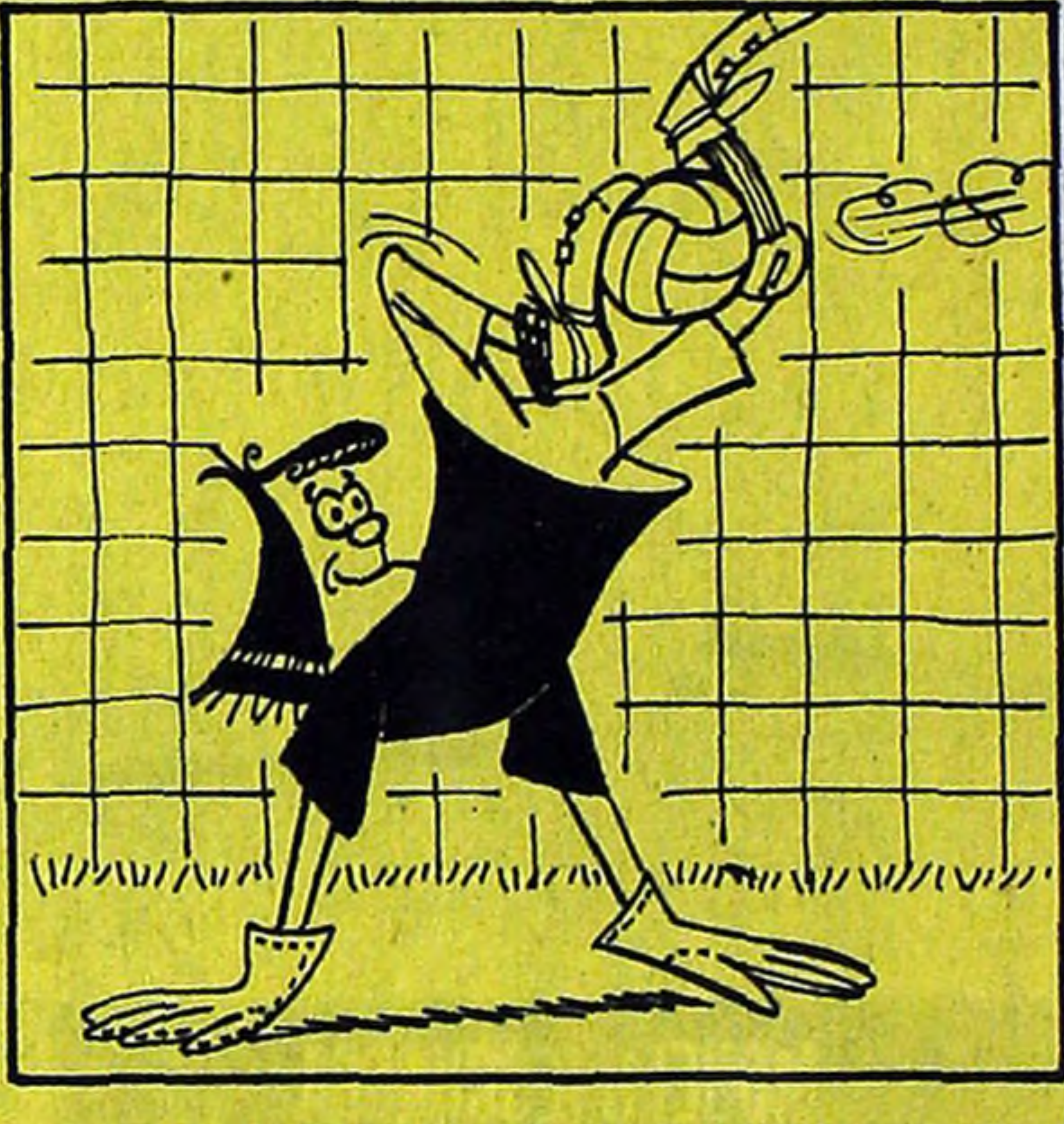


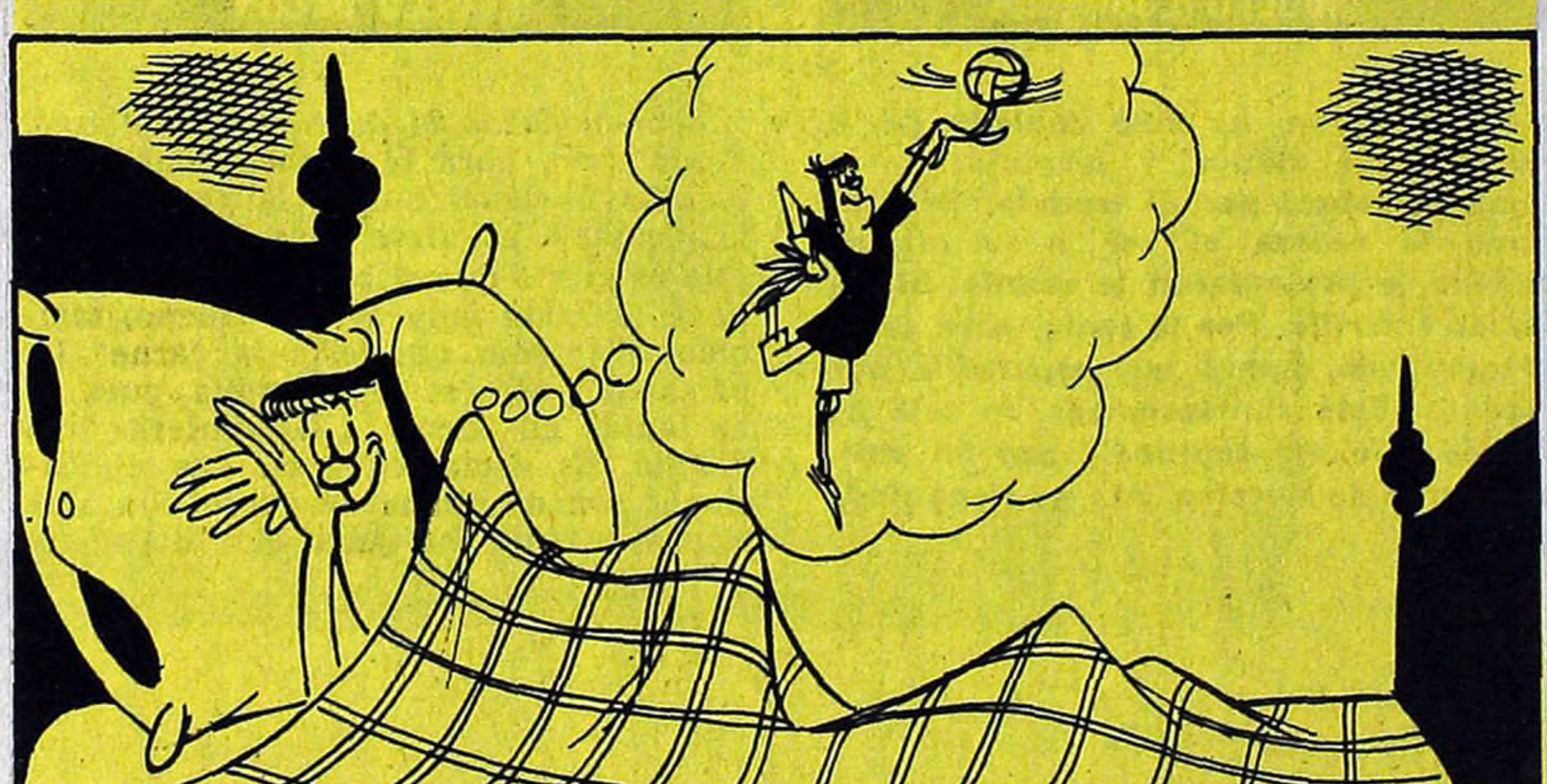
CORTINA METALICA
Por GOMEZ











GOLE... GOLE... GOLE...

¡SE REMATA LA CANDELA!

Alberto "Boca" Armando, con el fin de juntar fondos para su "sueño dorado": La Ciudad Deportiva, tiene pensado rematar La Candela con todo lo que hay adentro.

—Boca siempre fue comprador de grandes jugadores y tenemos que volver a la *misma política* —dijo el capo Armando. Sin embargo, muchos no le creen. Si le sacan La Candela al serio Pedernera, es capaz de traumatizarse. Mejor que dejen las cosas como están.

¿QUE TAL, RENATO?

El iracundo Cesarini se enojó porque algunos dirigentes se hacen los "panchos" cuando pide algún jugador para el seleccionado del 70.

—*¡De aquí al año setenta* pueden pasar muchas cosas! —dijo un directivo— Claro que pueden pasar muchas cosas, menos que ellos dejen de lado los intereses y piensen un poco en el país...

LOS CAMELOS DE LOS DETES

Ser "deté" de fútbol hoy en día es una bendición, aunque algunos opinen que es una maldición. Basta ver lo que cobran cada uno a fin de mes, para darse cuenta que vale la pena salir a la cancha con la sigla "DT" en el bolsillo superior del saco.

—Yo juego con el 4-3-3 —dijo uno.

—Yo en cambio juego como puedo —dijo otro, que por lo visto era más sincero. Y esa es la verdad. La *sapiencia de un director técnico* de fútbol termina donde empieza la habilidad de los contrarios ¿de acuerdo?

¿TANTO?

La *otra semana* se corrió la noticia que el morocho Eusebio se iba para la bella Italia por... ¡ochocientos mil dólares! La verdad que los muchachos se pasaron con la onda. Por esa cantidad le dan media Portugal...

BUENOS AIRES SIGLO XX

por JORGE CHAO

"EL MONUMENTO AL TACHERO"

Si no fuera porque podría hacer que los dos se sintiesen ofendidos, te diría que el "tachero" es la versión "mini" del colectivero, o sea el colectivero par-



ticular de los porteños que se pueden dar el lujo de tirar un par de gambas para movilizarse rápidamente.

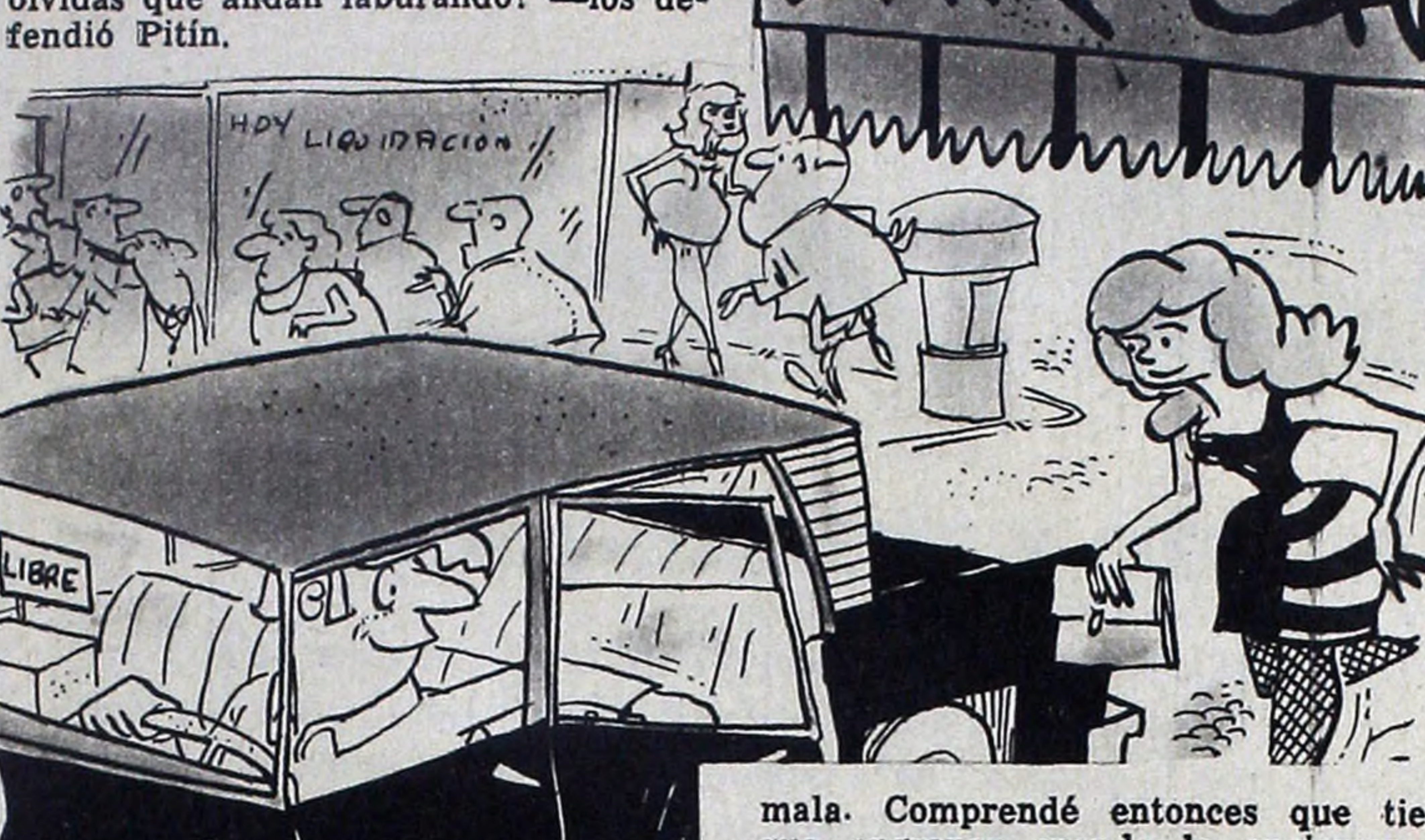
Esa es la rivalidad entre el colectivero y el taxista, la misma que existe entre el gallego y el tano, entre la nuera y la suegra. Ver quien puede más o quien está mejor. En otras palabras, como diría el que vos sabés, quién es el dueño de la manija.

—Dirán lo que dirán, pero el tachero también se amasija de lo lindo dándole al volante doce horas por lo menos... —dijo Pitín mordiendo cada palabra con ese recelo con que siempre toca el tema "laburo".

—Bueno, pero tiene un rebusque bárbaro. ¡Cualquier cantidad de levantes, la propina, el vuelto chiveado...! —opinó casi con envidia Varelita, que desde que empezó a andar en la barra piensa siempre para el lado de los tomates.

—A mí lo que me molesta de los "huevos fritos" es que andan siempre por la calle como bomberos —murmuró el flaco Parrilla acomodándose las costillas.

—¿Y qué querés que hagan? ¿O te olvidás que andan laburando? —los defendió Pitín.



—¿Por qué sacás la cara por ellos? —lo encaró Varelita.

—Y... porque con esa cara... con tal de no tenerla encima es mejor sacarla por cualquiera! —explotó nuevamente Parrilla.

Pero volviendo al "tachero", tenemos que reconocer que es una muy importante parte dentro del sistema de vida de la ciudad. Claro que tiene sus contras, es un medio de movilización "abacanado", que muy pocas veces está al alcance del que labura. Porque nosotros, hermano, solo lo tamamos cuando tenemos que mover muchos paquetes, o cuando hay que movilizar a algún enfermo de la familia. En esos casos dejamos de lado la democracia del colectivo y nos zambullimos en el taxi.

Claro que si el "tachero" tuviese que vivir de eso solamente, seguramente que habría que ampliar el de la Chacarita, él tiene que vivir y para vivir se la rebusca en su oficio de la misma manera que cualquier laburador hace con el suyo propio. Porque los giles son los únicos que nacieron para no vivir. Y mirá si se la rebuscará bien, que del mateo, del coche con capota fue pelechando hasta llegar a los impresionantes últimos modelos de hoy, llenos de cromados, banderitas y chices, pero que cumplen exactamente la misma función que los otros.

—Sabe lo que pasa, mozo. Uno si no tiene un cochecito que ande se muere de hambre. —te chamuya cuando le tirás de la lengua.

—Yo voy a ver si tiro un poco más con esta albóndiga, porque para renovar hoy en día sale un ojo de la cara —se justifica otro.

Pero nuevo o viejo, el coche para el taxista es algo así como una persona más de la familia. Lo cuida, lo limpia, lo mima. Tal vez por el orgullo de gremio, también por el "levante" pero por sobre todas las cosas porque ese coche es el pan de la casa. La buena o la mala. Comprendé entonces que tiene que engranar cuando lo encierran, o cuando lo torean para que deje el paso libre, reacciona como las viejas cuando algún grandote les quiere fajar al pibe.

Y ellos tienen calle, tienen esquina, son barrio aunque anden por el centro. Por eso la cancha con que le abren la puerta a la piba que les quedó atrás haciendo señas, como diciéndole a la gilada:

—Me la llevo de mentira... pero me la llevo. Y te cierra la puerta después que ella subió sacando pecho y acelerando a fondo.

—Mire, maestro, hoy cualquier empleadito que trabaja medio día, compra un taxi para la tarde y ésos son los que tiran abajo el oficio —se queja el "tachero" canoso, que gastó mil pantalones ablandando asientos.

Pero esos otros no son "tacheros", ni siquiera aprendices, así se puede decir que no son nada. El "tachero" es el otro ése que sabe a fondo lo suyo. El que mamó tango en las ubres de los cien barrios de Buenos Aires, el que sabe dónde está el laburo a cada hora, que sabe levantarse una mina y hacerle una gauchada al que la necesita. "Tachero" es el que cuida el coche como a un hijo y le parece que es pecado usarlo solo medio día los días de semana y todo el sábado y domingo para llevar a pasear a la familia.

Por eso Buenos Aires, que es agradecido, les está levantando un monumento en cada esquina. Los que no saben, dicen que son semáforos, pero eso es mentira. Son los monumentos a ellos, a los que cada día se ganan el pan con un coche pintado de amarillo y negro.

El semáforo es su monumento; con el rojo, como su banderita; amarillo como su techo, y verde por la esperanza con que cada día salen a ganarse el puchero. Nuestro amigo el "tachero" escribió su página; por eso también él, a su modo, es un pedazo de la ciudad que sigue sin querer olvidarse de cuando era barrio.

¡Hasta la otra, hermano! Y no te apurés que la cosa recién empieza.

LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI" SECRETO BOBY THONTOLO

ilustró: GOVIO — imaginó: LALO REY



EMPEZO Y TERMINO A PALOS...

En la agitada vida de Boby Thóntolo, siempre hubo muchos problemas, pero lo que nunca le había pasado, fue lo que le pasó en esta ocasión: ¡lo usaron como bocha!... La verdad que se las busca todas...

El rumor llegó a la comandancia, primero como una probabilidad más, pero luego, con la confirmación de lo cierto y auténtico: una banda internacional había llegado al país para secuestrar a la hija de un poderoso industrial. Cuando el comandante Sabañón confirmó el rumor, llamó urgentemente al agente "casi" secreto Boby Thóntolo, que para no perder la costumbre, dormía plácidamente.

—¡Venga enseguida pedazo de estúpido! — le gritó el comandante cuando Boby atendió el T.E. Si Boby hubiese tenido un poco más de personalidad, no se habría dejado insultar así por su superior, pero no seamos crueles con Thóntolo: si lo echaran de este puesto, tendría que ir a hombrear bolsas al puerto, y el pobre no tiene físico para estos menesteres.

Cuando llegó a la comandancia, el traumatizado Sabañón estaba a los gritos. No era para menos. Le habían informado que la hija del industrial, ya había sido raptada.

—¡Mientras lo llamaba a usted los hampones internacionales secuestraron a la hija de Despotini! — le gritó apenas lo vió.

—Me hubiera llamado antes... — atinó a decir Boby. ¡Para qué se lo habrá dicho! Parecía que al Sabañón le salía fuego por los ojos.

—¡Claro! ¡Ahora écheme la culpa a mí! ¡Usted es un infradotado! Si hoy mismo no descubre el paradero de la hija del industrial... ¡considérese exonerado! Y ahora salga de mi vista ¡ya!...

Boby Thóntolo, el agente "casi" secreto 0-1 (no le ganaba a nadie) salió cabizbajo de la comandancia. Nunca lo habían tratado de esa forma; pero tenía que rehabilitarse, y para eso; nada mejor que descubrir el paradero de los raptores de la hija del industrial Despotini.

Agarró para el lado del centro de la ciudad, y fue a un bar, donde paraban tipos del ambiente nochero. Uno de ellos la iba de

LA TIJERA DE DELFOR

COMER ¿ES UN ARTE?...

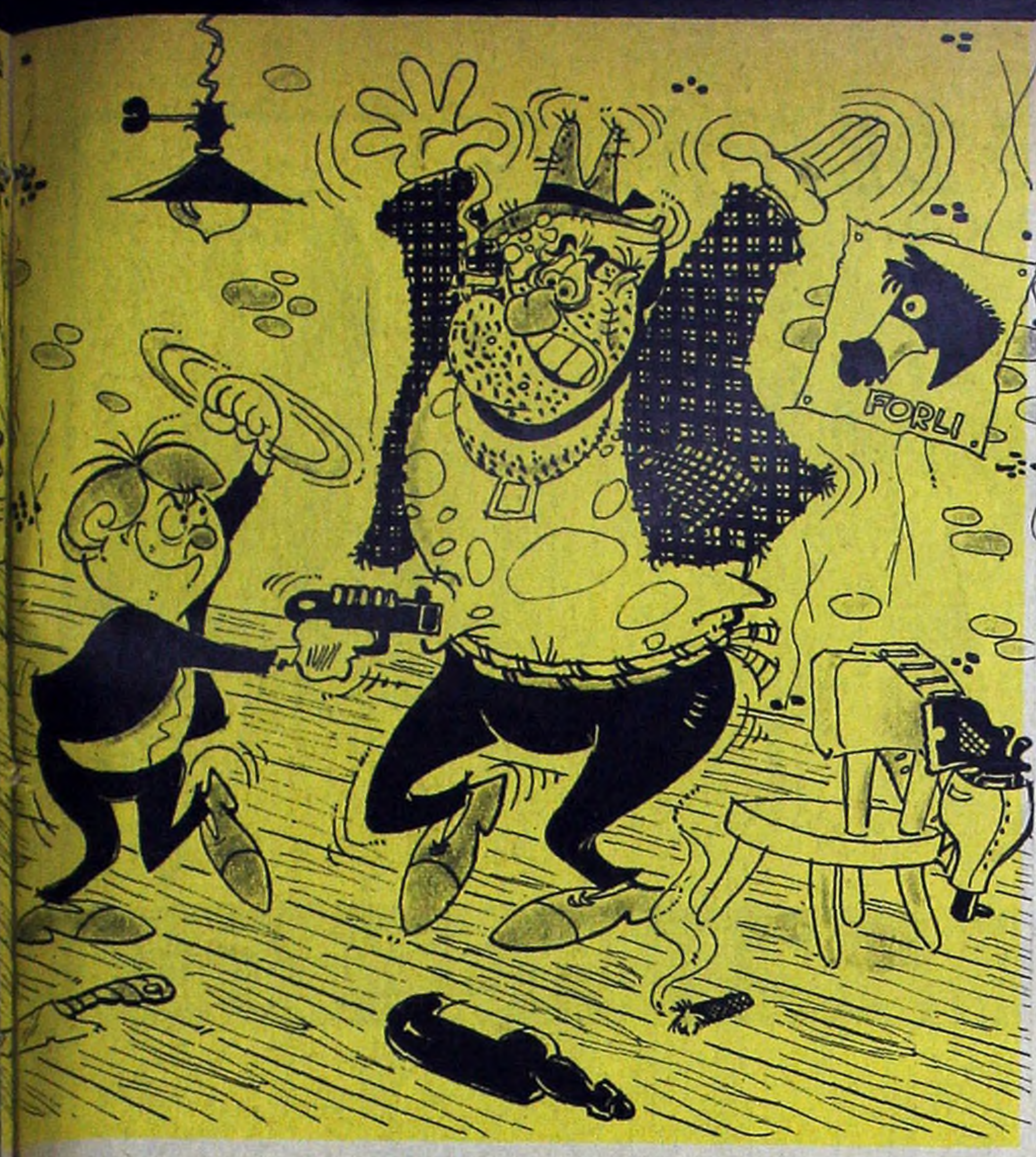
Dicen que comer es un arte, puede ser; especialmente los que quieren comer bien allá por el veintitantos del mes. Pero no hablemos de precios, porque esta sección no pretende ser trágica. Hablemos entonces de la comida y sus entusiastas cultores.

Ser gordo en estos tiempos, es un lujo que no todos pueden darse, pero que en muchos, sucede a causa de no sé que glándulas. Allá ellos; les aclaro que ese buzón no lo compré. El tipo gordo dice a quien quiera oirlo:

—¡Y si no como nada! Apenas si pellizco algo...

Y ese algo que pellizca, viene a ser más o menos: un sandwich de jamón y queso a media mañana, acompañado de una cervecita. Luego al mediodía, un plato de ravioles, flan con dulce de leche y café bien azucarado. Por supuesto, solo comerá pan negro, que algunos para hacerlo más misterioso, llaman "pan integral".

—Desde mañana empiezo el régimen — es la frase preferida de los gordos. Por supuesto que nadie



"informante" con la "poli". El tipo estaba en una mesa lejos de la puerta. Boby lo saludó y se sentó junto a él.

—¿Qué sabés del rapto de la hija del industrial? — le preguntó. El otro se hizo el "pancho".

—¿De qué rapto me hablás? ¡Qué se yo!...

Boby no se inmutó; de entrada siempre pasaba lo mismo, pero luego aportaba algún dato interesante.

—Si no descubro algo hoy, voy a tener que pedirle trabajo a Nené Cascallar — se sinceró Boby.

—Yo que vos iría al bar "La Garúa" — le dijo el otro. Pero Boby no pudo con su genio.

—¿Al bar "La Garúa""? No puedo; me olvidé el paraguas... ¡já! ¡já!

El otro lo miró serio como diciendo: ¡Qué tarado!

Boby comprendió que había estado mal.

—Perdonáme... ¿Qué pasa en el bar "La Garúa"?

—Vos andá y después me contás...

No le quedó más remedio que irse para el bar ese, sin poder averiguar otra cosa. El tal bar venía a quedar en pleno centro y ultimamente habían puesto varias canchas de bowling.

Cuando llegó, había lleno completo. Se acercó a una de las canchas de bowling, y lo que vió le heló la sangre. El promocionado hampón internacional Míster Trueno, estaba jugando. ¡Tenía razón el "informante"! Seguramente el hampón estaba conectado al secuestro de la hija de Despotini. Fue entonces cuando Boby tuvo una idea suicida. Se acercó decididamente a míster Trueno y le dijo a quemarropa:

—¿Dónde está la hija de Despotini?

El hampón lo miró y creyó haber oído mal.

—¿Qué dijiste?

—¡Que dónde está la hija de Despotini! ¿Tenés un semáforo en las orejas? — le contestó el enloquecido Boby, porque la verdad que había que estar loquito para hacer una cosa así.

En ese momento, míster Trueno iba a tirar la bola, pero pensándolo mejor, la dejó en su sitio y agarrándolo a Boby por el pescuezo le dijo:

—Primero voy a voltear los palitos y después te contesto...

Boby comprendió las intenciones del hampón, pero no pudo hacer nada para evitarlo; el otro le llevaba treinta kilos y pegaba como Ringo Bonavena. Cuando Boby se quiso dar cuenta iba rodando por la cancha de bowling, rumbo a los palitos. ¡No

Medio dolorido, volvió a la comandancia para dar cuenta de la novedad a su superior.

—Me enteré que míster Trueno fue el raptor de la hija de Despotini —dijo al comandante Sabañón.

—¡Chocolate por la noticia! —bramó Sabañón—. El industrial Despotini tuvo que pagar el rescate y míster Trueno ya se fue del país...

—Lo siento —atinó a decir Boby—. Hice lo que pude para agarrarlo...

—¡Ahora lo va a sentir más! — siguió el comandante mientras agarraba un palo y se lo daba por la cabeza... ¡Pobre Thóntolo! Primero él había volteado los palos y ahora con un palo lo volteaban a él... ¡No pega una el pobre!...



se lo cree, empezando por ellos mismos. Porque dejar de comer, más que un propósito, debe ser una obligación, y la verdad que a nadie le gusta tener obligaciones.

—¡Yo como porque me gusta y al diablo con todos! — nos dijo otro gordito cuando lo entrevisté.

—Muy bien señor —le dije—. Por lo menos usted es ¡sincero y no quiere engañar ni engañarse.

Dice la historia, que en la época que los romanos tenían la "manija" se armaba cada comilona que hacían temblar los hígados de todos los emperadores, centuriones y anexos.

No había en aquella época, regímenes dietéticos, y cada cual comía lo que podía sin hacerse problemas. En cambio, comer es un problema: empezando por los criticados carbohidratos, que uno no sabe si comerlos o dejarlos. Según algunos, lo mejor son las proteínas, otros publicitan a los alimentos ricos en albúminas, en fin... ¡un lío!...

Por eso lo mejor es comer — cuando se puede — y hacerlo con gusto, y no con glotonería, que es la forma más rápida de recibirse de gordito y tener que aguantar después las "cargadas" de los amigos.

EL VICIO DE FUMAR

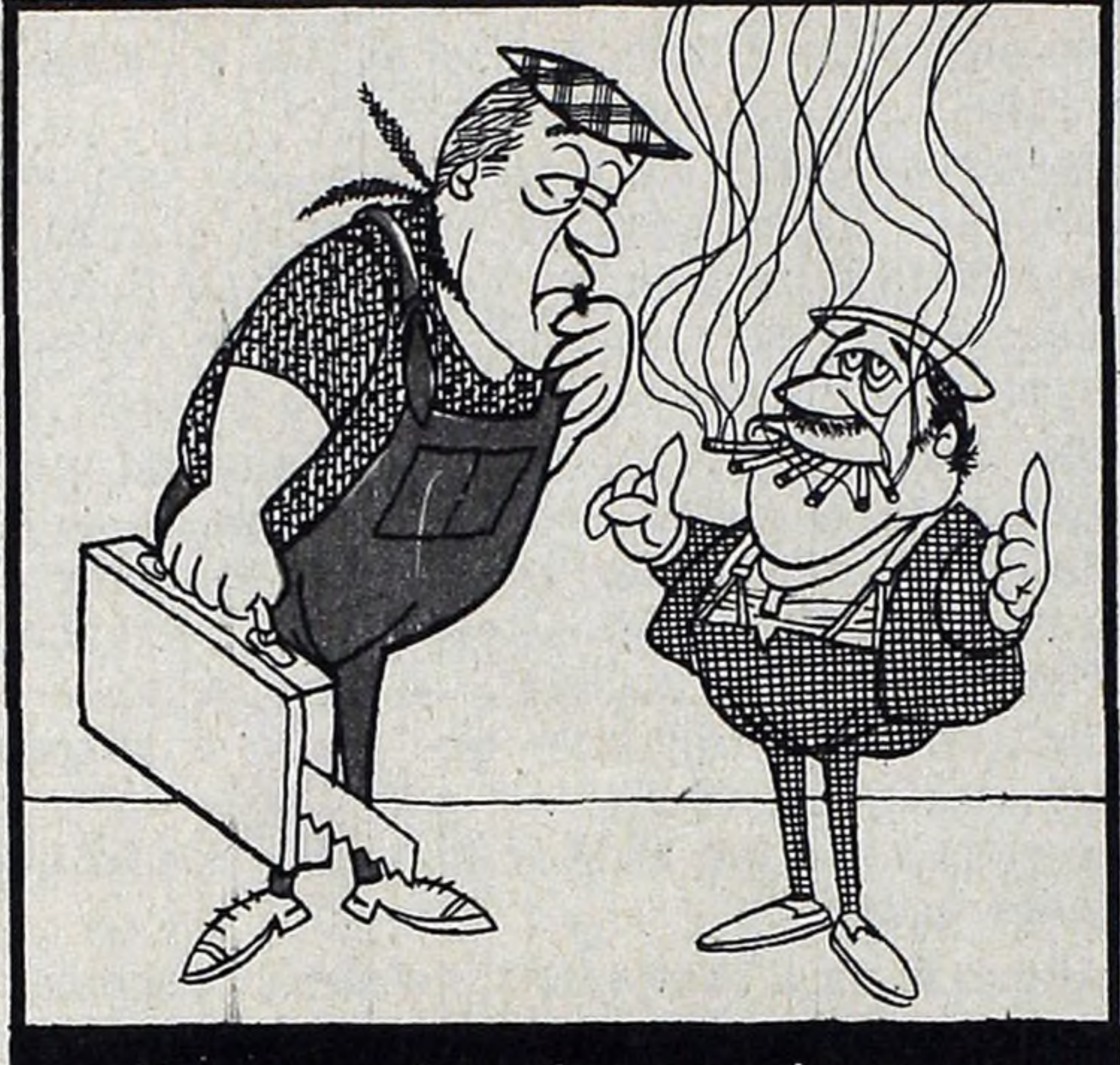
TEXTO Y DIBUJOS de



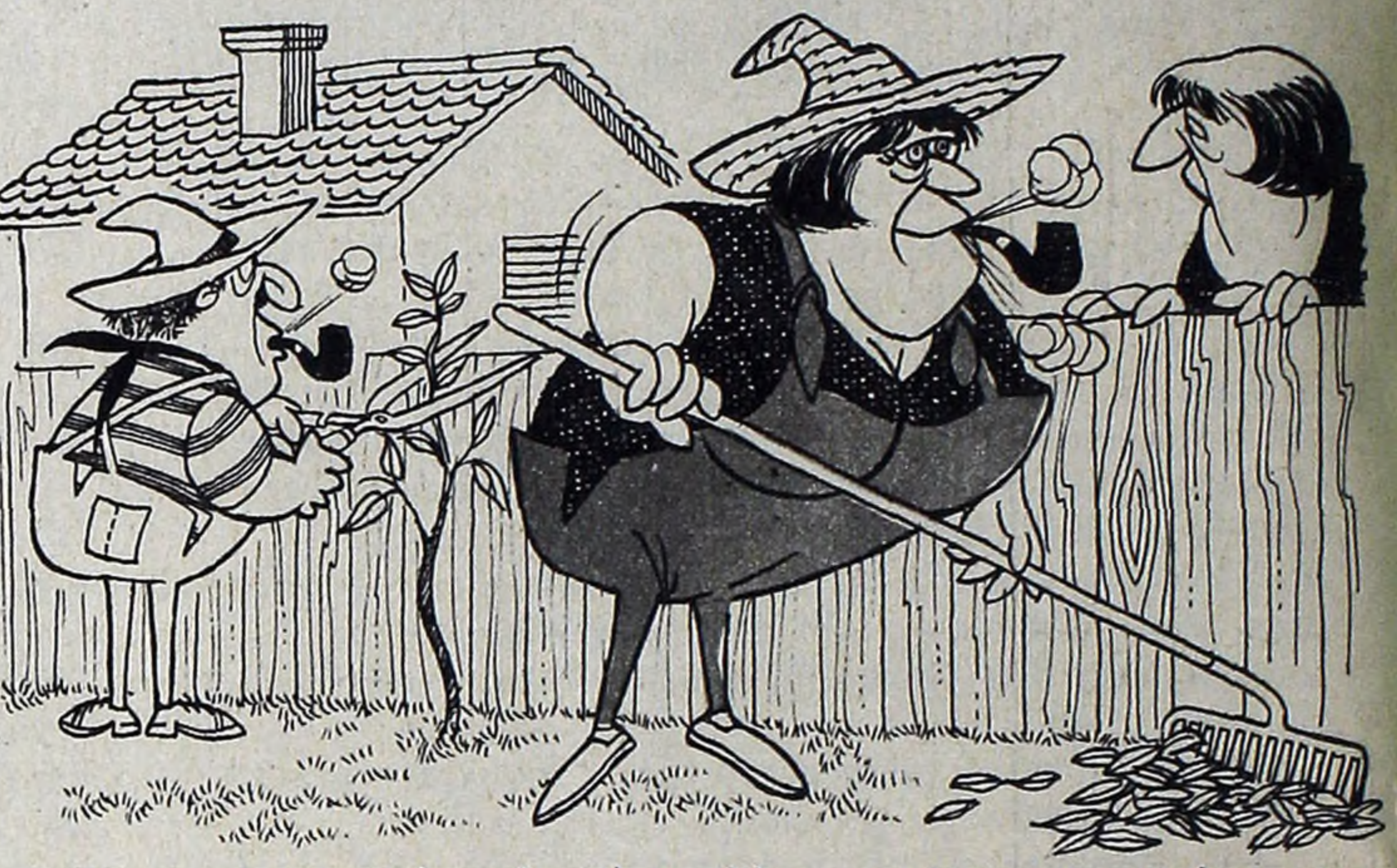
—No te imaginás lo furioso que se pondría mi novio si me encontrara fumando...



—Ahora comprendo por qué se te rompen tan a menudo las pipas.



—Y eso que ahora fumo mucho menos...



—En nuestro matrimonio mi marido y yo tenemos muchas cosas en común.



—¿Le agradaría esta chaqueta de fumar? Mi marido dejó el cigarrillo.



—¿Me permite fuego señor?...

LA PAGINA VERDE

POR PIRULO EL LORO

Lo verde, si verde, dos veces verde. Lo maduro, si maduro, dos veces blando.

CRONICAS VERDES

Quería tener novia para que los muchachos no lo cachasen con su timidez. No se decidía por más intentos que llevaba a cabo. Finalmente resolvió el problema a medias, ya que la gente comenzó a hablar de él más que nunca. Se consiguió un novio.

...No estaba segura de querer al hombre con quien sus familiares querían c a s a r l a, por eso permanecía soltera a pesar de la insistencia familiar. Pero al final su voluntad cedió y junto con el bautismo de su tercer hijo festejó la boda. ¡Qué feo casarse sin estar segura de amar!

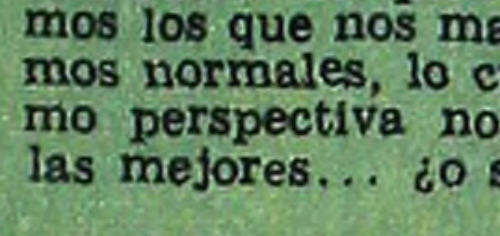
...Aquel novio interrumpió su romance en la etapa de la concreción. Fue a pedir la novia y le dieron la mano. Lo que él quería era el resto.

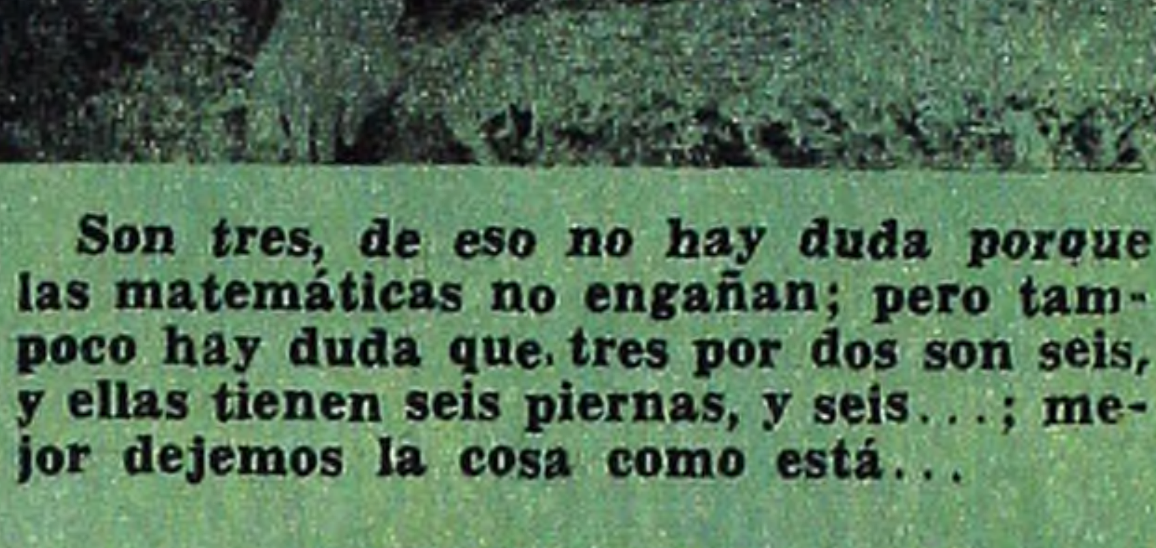
VERDE Y TONTO

Después de más de diez años de amor y felicidad, aquel hombre se supo engañado por su mujer justo una noche de Reyes. El p o b r e marido se devanó los sesos tratando de descubrir cómo y cuándo había sucedido. Después lo supo, aunque un poco t a r d e. L o h a b í a engañado mientras salió a ver qué le habían puesto los Reyes en los zapatos que dejó en la terraza. Y lo peor de todo, la más cruel de las desgracias para su hogar y su futuro. ¡Los zapatos estaban vacíos! ¡No hay derecho! ..

MODAS Y MODISMOS

Un viejo principio psicológico dice con t o d a elocuencia que cuando un sexo tiende hacia el otro, éste a su vez se vuelve hacia aquél. Hablando en criollo: Cuando el hombre busca una moda similar a la femenina, la mujer a su vez se masculiniza. Vale decir que al paso que vamos los únicos desgraciados que vamos a quedar fuera del partido somos los que nos mantenemos normales, lo cual como perspectiva no es de las mejores... ¿o sí?





Son tres, de eso no hay duda porque las matemáticas no engañan; pero tampoco hay duda que tres por dos son seis, y ellas tienen seis piernas, y seis...; mejor dejemos la cosa como está...

REFLEXIONES VERDOLAGAS

Cuando un hombre de aspecto raro pasa del brazo de una impactante mujer, los "plomos" se preguntan qué le habrá visto. Nada más simple: lo bueno del tipo no está a la vista, porque nadie va a ir con la chequera en la mano ¿no?

* * *

En cambio los tipos de pinta que salen con un "loro", tampoco ellas llevan a la vista lo que tienen de bueno. Cuestión de imaginación...



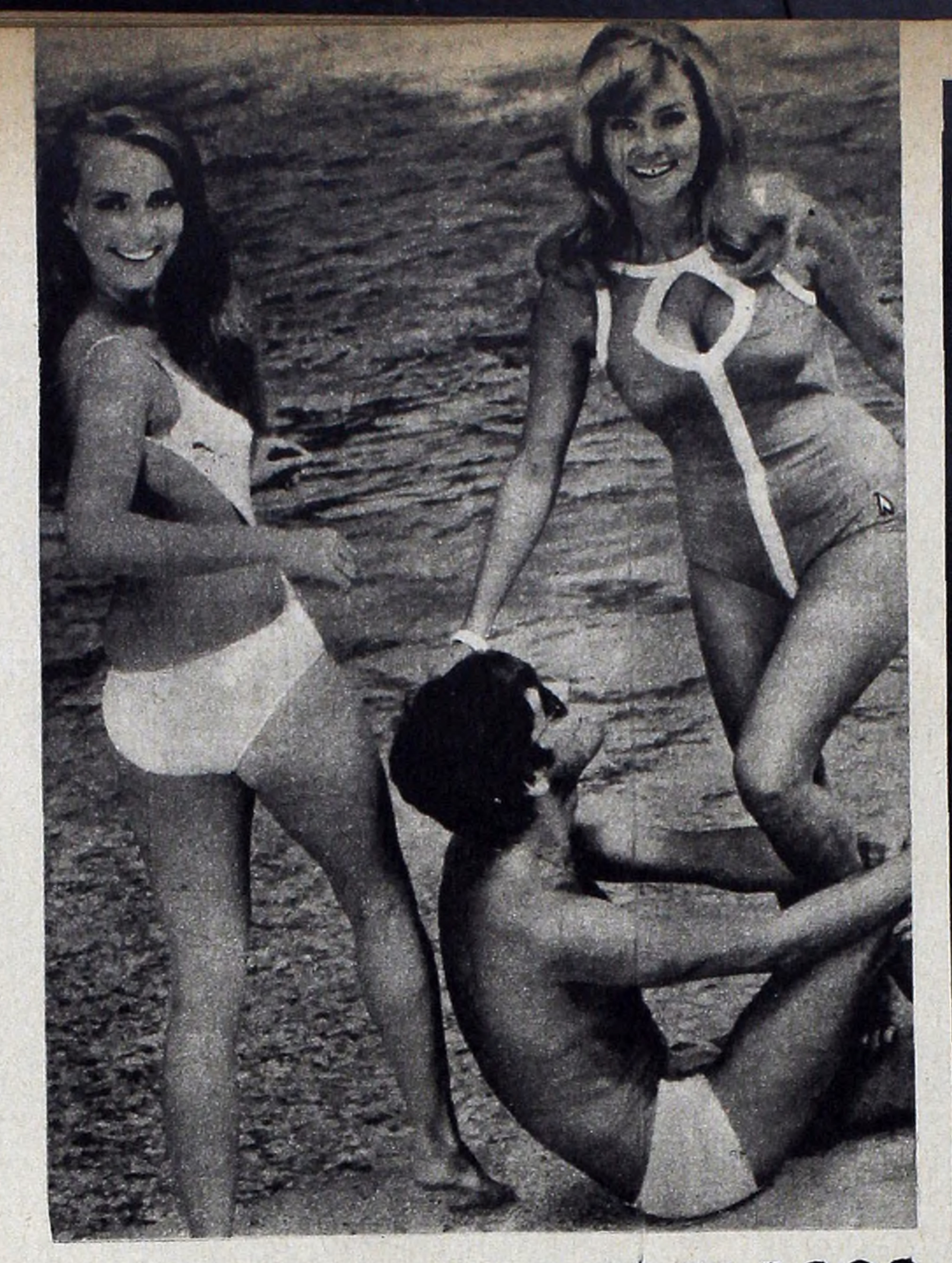


CHISTE VERDE

En la fiesta que se realizaba en su honor, aquella vedette fue despojada del brillante que le regalara su esposo. Cuando el oficial sumariante le preguntó dónde lo había guardado, ella s e ñ a l ó el corpiño.

—¿Estando la joya en ese lugar, debe sospechar quién pudo haber sido el ladrón?

—...Y... realmente... —murmuró ella—. Pudo ser José, o Rafael, o Matías, o Salomón... o.



¿QUE PIENSA EL FLACO?

"Lástima que sacan la foto y se van...", pensó el flaco de anteojos que lo usaron en la foto como "pivot".

* * *

¿Por qué la verdad? ¿Quién diablos lo va a mirar a él? Seguramente el flaco pensará como nosotros: "¡Qué bien vienen las mallas este verano!". Y eso que el flaco no ve la que tiene a sus espaldas...

* * *

Esto es lo que se llama: frente y contrafrente, y de las dos formas, vale la pena mirarlas. Pero al flaco lo dejaron solamente con el frente. No se puede quejar...

* * *

Por las dudas el flaco le agarró una pierna. Claro: él no mira precisamente la pierna (nosotros tampoco).

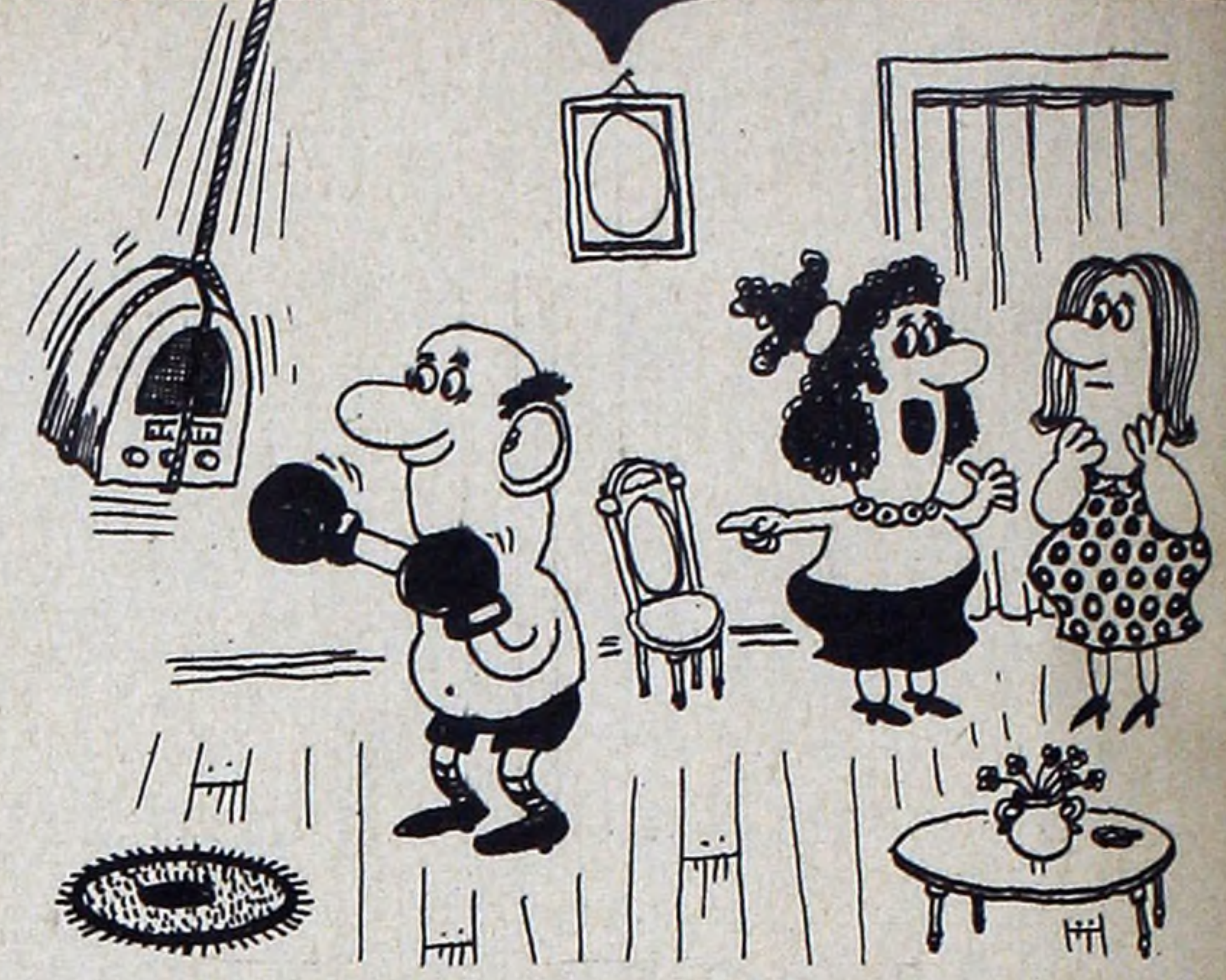
* * *

En cuanto al contrafrente, el asunto cambia: ahí sí que uno no mira las piernas. Y es lo que el flaco se pierde.

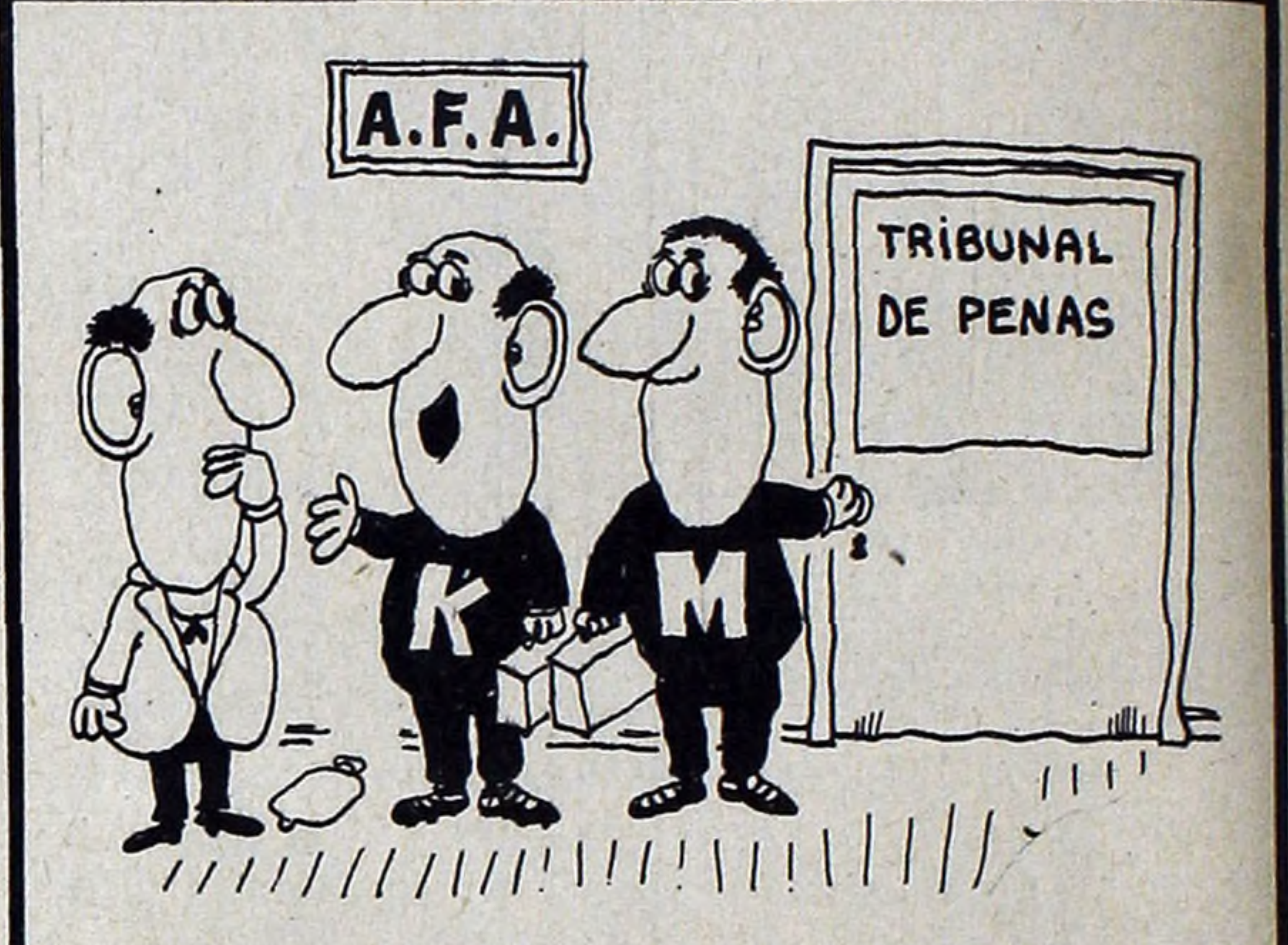
* * *

Pero no hay duda de que muchos envidiarán al flaco. No siempre uno puede sacarse una foto así. ¿La verdad?... ya le tomamos bronca al flaco...

3 DE BASURTO



—¡Ah sí! ¡Si no se "ambienta", no puede escuchar la pelea!...



—Trabajaron tanto que ahora los venimos a masajear a ellos...



—Me voy a la cancha; alcanzame los anteojos de no ver penales...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA

ME LLEVARON AL "FOBAL"...

Siempre me gustó el fútbol —¿a quién no?— desde la época no tan lejana, en que todavía corría la de cuero allá por el Dock. Por eso de vez en cuando me voy a ver a los muchachos de Dock Sud, o si no a River, que para qué lo vamos a negar, también me tira. Eso sí: nunca me gustó ir con minifalderas a sitios así, porque en estos lugares, es cuando muchos "plomos", que por ahí son inofensivos, en el fútbol se agrandan porque están en patota. Allá ellos.

—¡Ay flaco! —me dijo el día anterior la pituca María de las Victorias, con la cual había vuelto a "grabar", luego de un tiempo de tenerla suspendida (la bronca sigue con la morocha Graciela).

—¿Qué pasa? ¿A qué tanto ay...?

Estábamos en una whisquería del barrio Norte, cerca de donde este chico Palito tiene su departamento con cochera en el subsuelo (le ganó al Cacho Fontana).

—¡Ay flaco! —la siguió la pituca—. ¿Me llevás a la cancha a ver a River?

La miré serio.

—Señora, esos espectáculos no son para usted...

—¡Ay flaco! No me digás señora que me traumatizás; además, ahora las mujeres van al fútbol como cualquiera...

—De acuerdo muchacha: que la lleve su mamá...

María de las Victorias frunció la trompita, y la verdad que me desarmó.

—Hoy estás odioso . . ¿Qué te pasa...?

Lo dijo tan mimosamente, que me seguí desarmando. La verdad que hay "minis" que saben usar sus armas.

—De acuerdo muchacha, pero ¿por qué quiere ir a ver a River precisamente?

—Si te lo digo, ¿no te enojás...?

No me va a decir que piensa estudiar para director técnico de fútbol, ...

La pituca se rió como si estuviera mirando la DISLOCADA por el 11 los miércoles a las 21 (hay que hacer la mención para que el patroncito se quede conforme).

—¡No flaco! Nada de eso; quiero ir a ver a River, porque el otro día leí en un reportaje que le hicieron a la Chunchuna Villafañe, que ella sentía admiración por Ermindo Onega...

¿Qué tal? Me estaba haciendo la propaganda de la competencia, si bien el "ronco" ya está casado y se supone que fuera de circulación con las "minis".

Como al suscripto no le asustan los varones, por más promocionados que estén, prometí llevarla al otro día, que era domingo y River jugaba en su cancha.

Fuimos. Había más gente que en el Pellegrini en Palermo; bueno, tanto no, pero había gente. No me quedó más remedio que llevarla de "parodi" a la "popu", porque un "diarero escriba" me había fallado con dos plateas, y eso de pagar cualquier cantidad para ver un partido malo, prefiero gastarlo en un "carrito" comiendo achuras. Principios que uno tiene.

Me acomodé como pude mientras varios "plomos" me junaban palpitándose el "plato".

—Usted muchacha pórtese bien y no haga comentarios en voz alta —le advertí. Se quedó quieta y cuando los equipos entraron a la cancha, nos llenaron de papel picado, mientras varios tipos saltaban como locos. Fue entonces cuando la pituca no pudo con su genio y sacó a relucir su estirpe del barrio Norte.

—¡Ay! —dijo casi gritando—. En los partidos de polo la gente es más culta...

Un "grasa" que la miraba con ojos devoradores, le dijo con bronca:

—¿Y por qué no te vas al polo con el coso ese que te trajo?

Me mordí los labios de bronca: de entrada ya me la tenía que jugar.

—¡Al polo vas a ir vos grasón! —le grité mientras lo "servía" con un mamporro arriba.

Se armó un alboroto terrible en la tribuna. Cuando me quise dar cuenta, y por culpa de la avalancha, la pituca y yo estábamos rodando escaleras abajo. Por suerte la pude sujetar y rajamos por una de las puertas que nos había quedado cerca.

Cuando salimos a la "lleca" —porque nos fuimos en seguida— le tiré la bronca a la pituca.

—¿No le dije que no hiciera comentarios en voz alta? ¡Casi nos amasijan a los dos!

La minifaldera frunció la trompita y me agarró del brazo.

—No te hagas problemas... me di cuenta que sos... ¡bien de hombre! Vamos a flagelarnos por ahí...

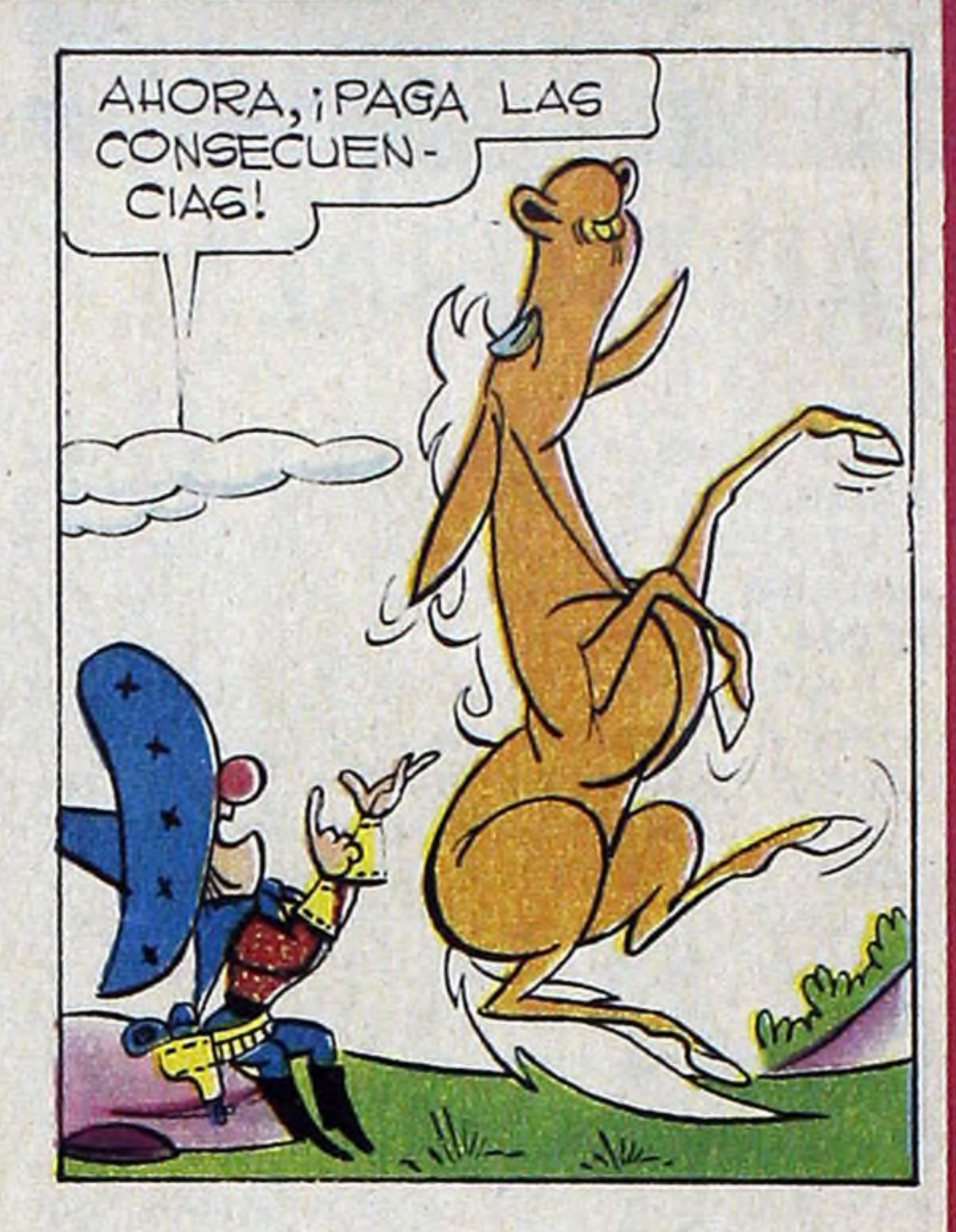
No la quiero seguir para no entrar en detalles que el hombre "pierna" no divulga, pero les puedo asegurar que me la pasé mejor que en el fútbol. ¿La verdad? ¡Qué bien viven los novios...!

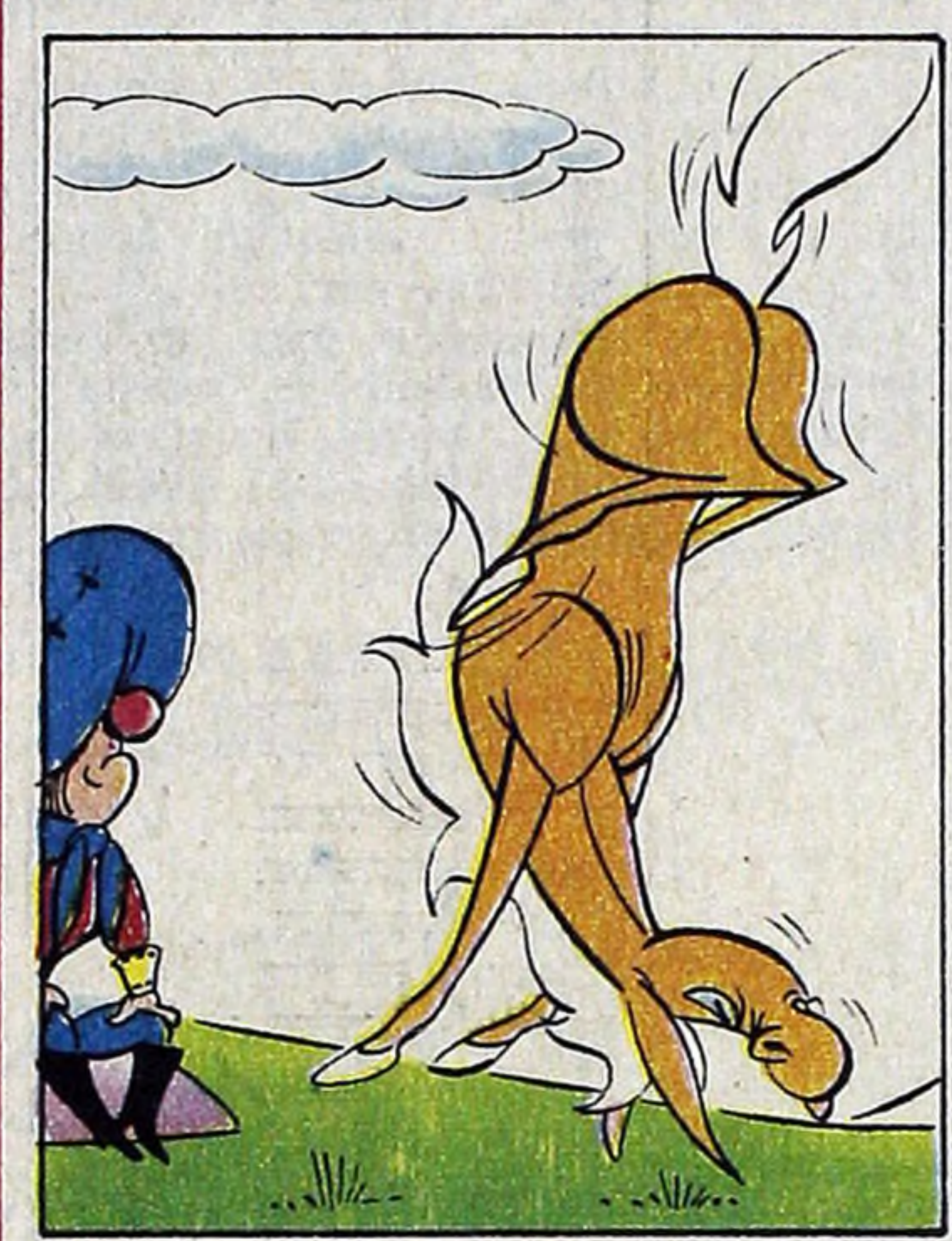


RINGO Y RANGO

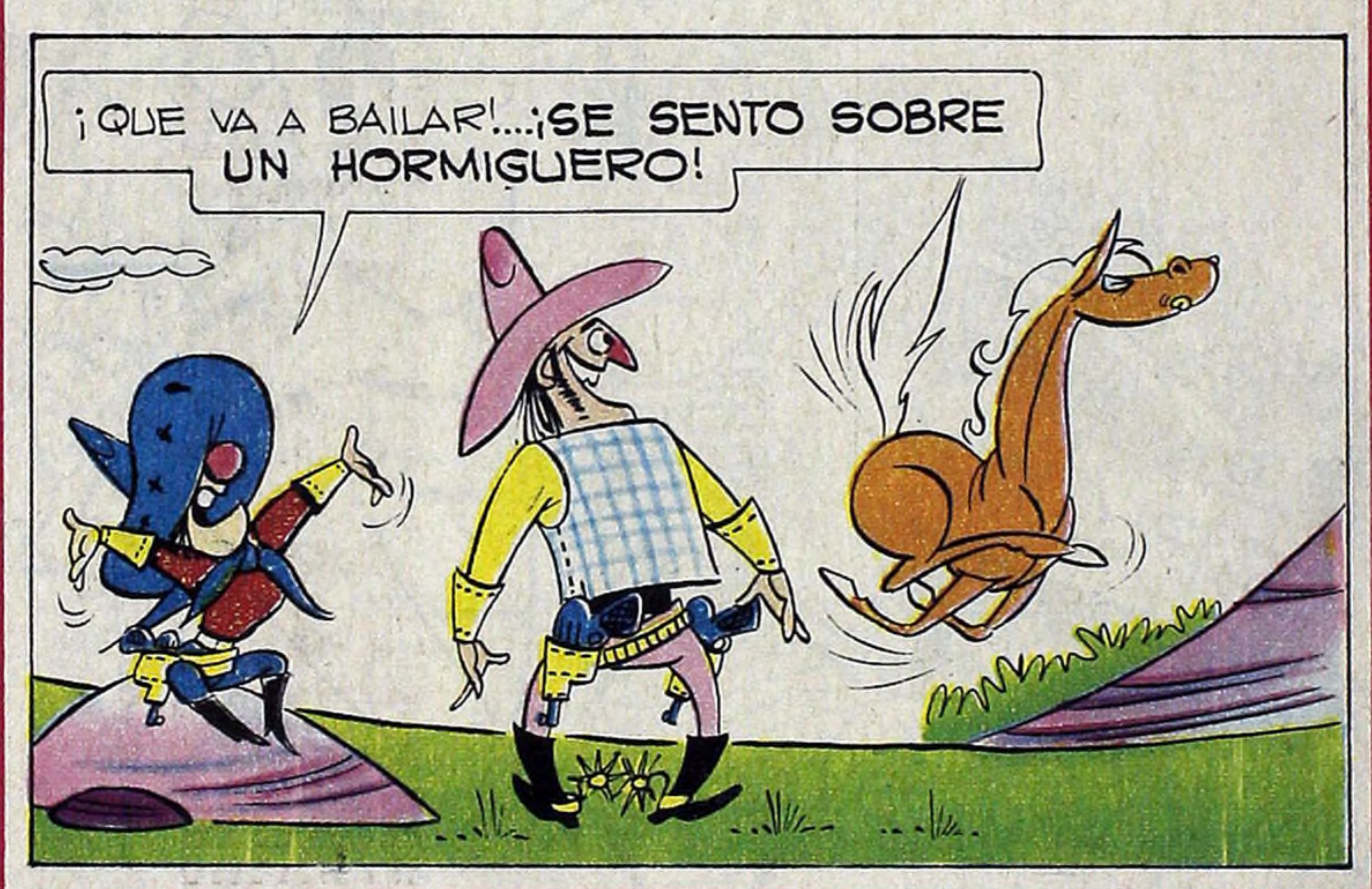
por GOMEZ

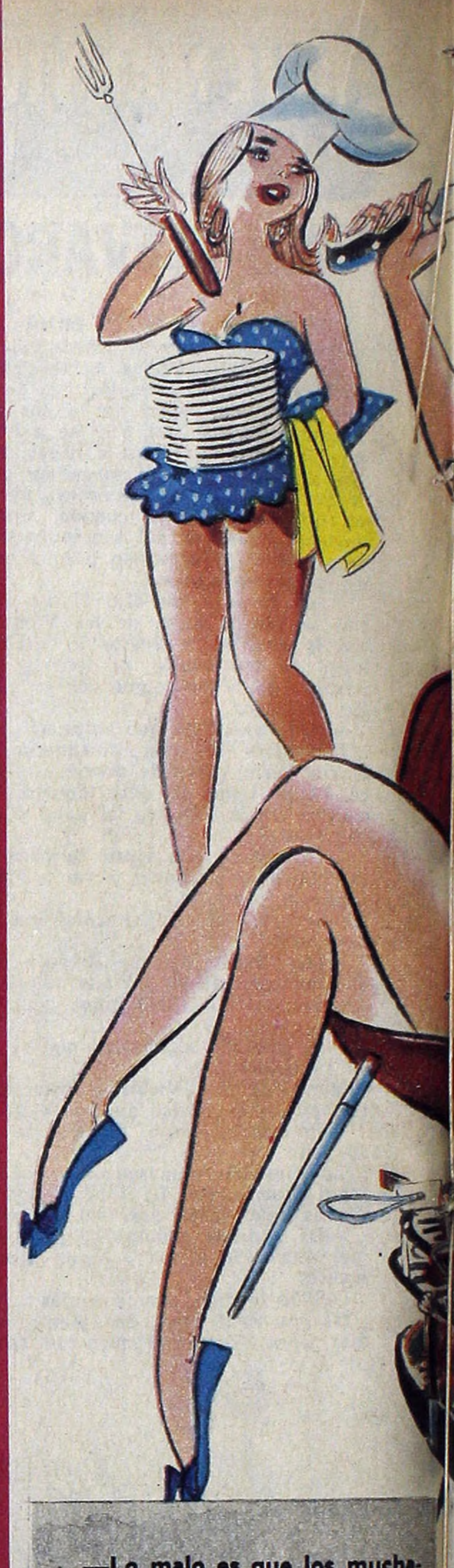












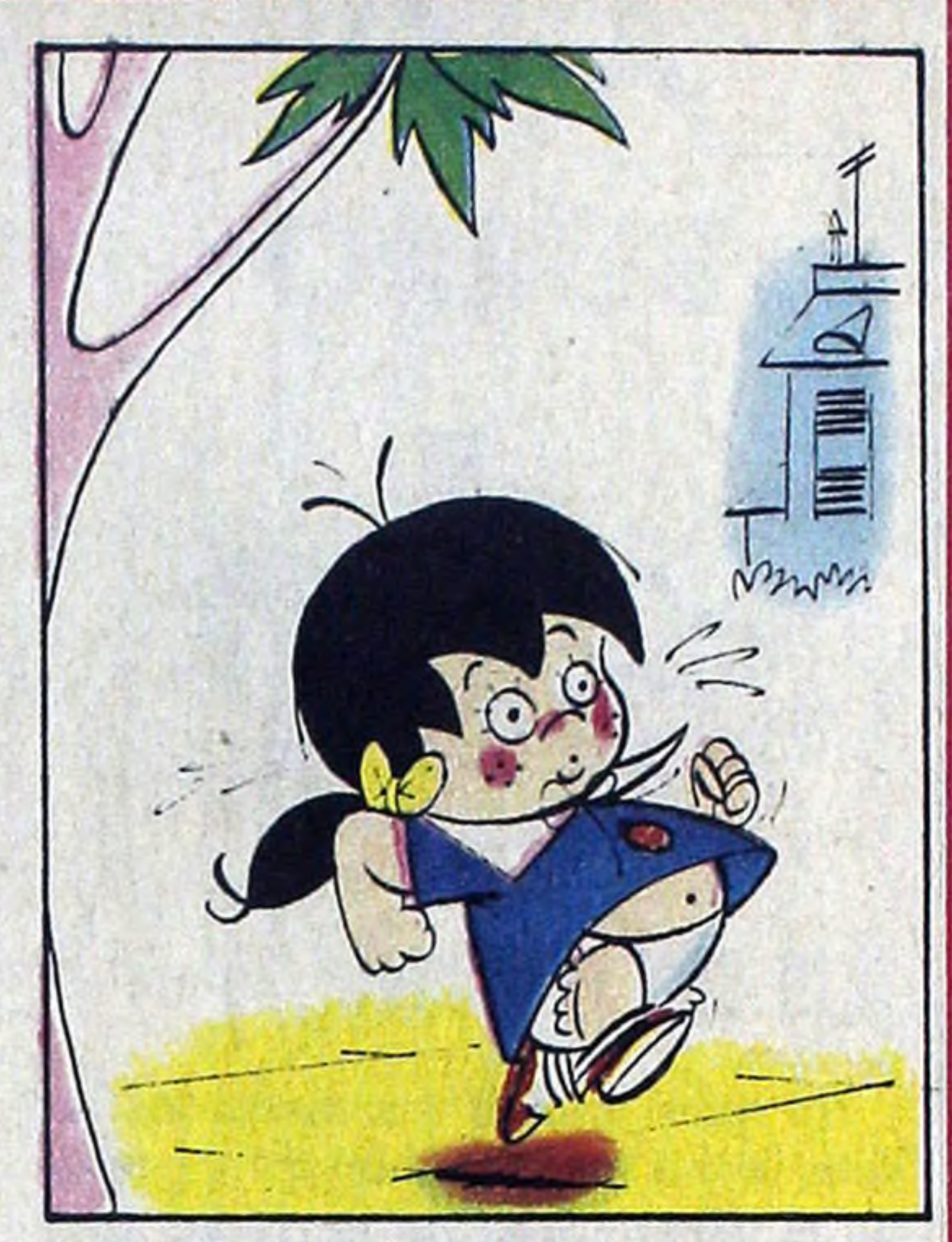
—Lo malo es que los muchachos cuando nos vean así van a perder el apetito...

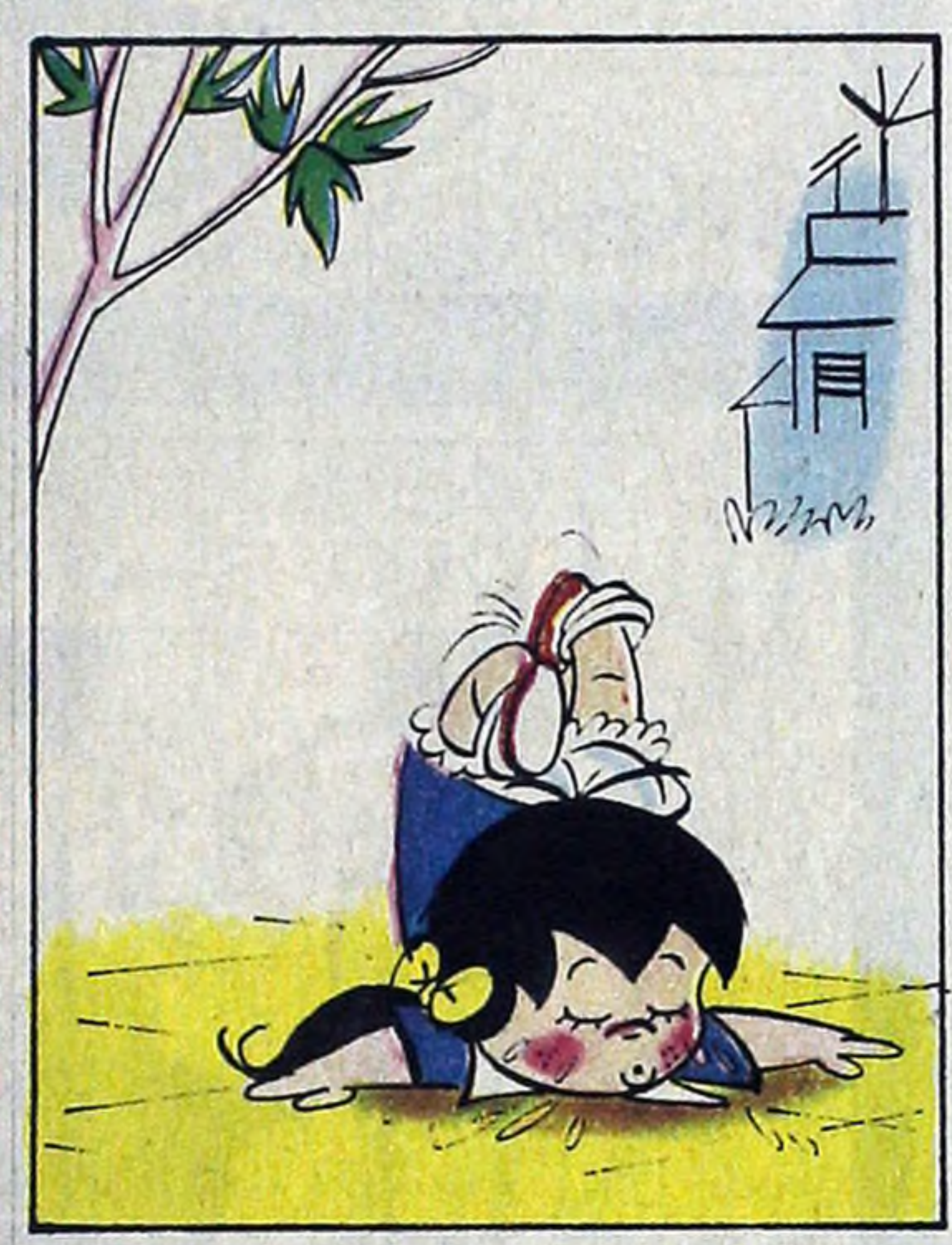


PUCHI

por GOMEZ



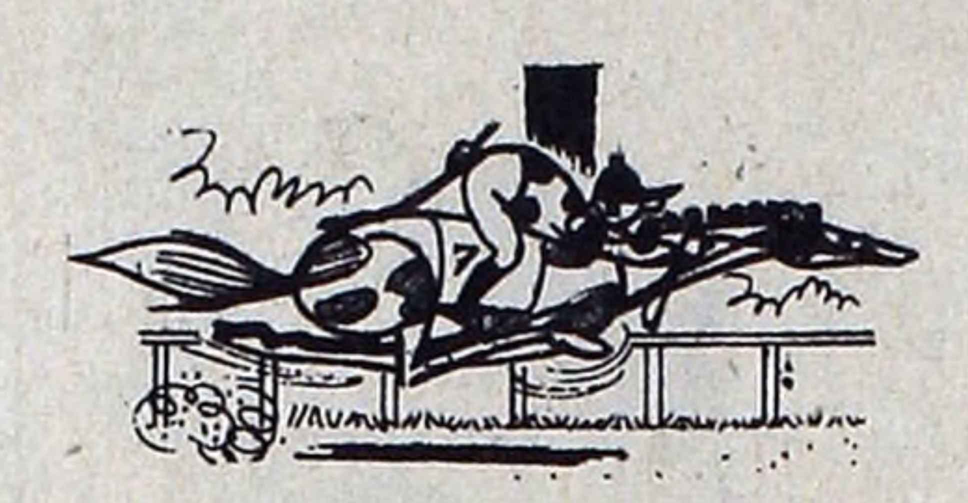








VAMO A LO BURRO



¡OJO CON EL AGUA!

No hace mucho —a mediados de este mes— se dijo que por el lado de la caballeriza Ojo de Agua algo no andaba bien y que el preparador Calone sería suplantado por el eficiente ulio F. Penna. Después se desmintió todo; pero ya sabemos cómo son estas cosas: cuanto más se desmienten, más rápido pasan. Esperemos que esta vez se haya desmentido en serio, y no como los ministros, que dicen que nunca pasa nada y al otro día se van...

¡EN BUENA HORA!

Los muchachos del interior, que la yugan en este noble deporte de los burros y afines, están contentos porque los de la Comisión Nacional de Hipódromos prometieron elevar las primas de los premios para el ganador y los placés.

—¡Era hora que se acordaran de nosotros! —dijo un filetero de Rosario. Esperemos que cumplan, porque, según dicen, para noviembre ya estarán las nuevas tarifas. Mejor así.

BRONCAS

Por el lado de La Plata siguen las broncas. Los de la comisión de carreras se la dieron por el "balero" al jockey Humberto Raia por no conservar la línea a los pocos metros de largada.

—¿Y qué? —dijo éste, enojado—. ¿Se la toman conmigo solo?

Tiene razón. Esto de salirse de la línea a los pocos metros es pan de todos los días. Claro, hay que saber hacerlo...

¿CUANTO DAN?

El eterno Bullrich bajó el martillo la otra semana para subastar varios hijos de Jardinerie y Calchaquí, del establecimiento El Pelado, mientras que La Tropilla —otro que salió a vender— liquidó varios descendientes de Game Star y Prince Gary. Si salieron como los "viejos", no hay problemas, pero si los tienen que poner para tirar de un carro. ¡Flor de negocio!...

TIMBERIO por Liotta







¡RINGO POR UNA CABEZA Y DOS MANOS!

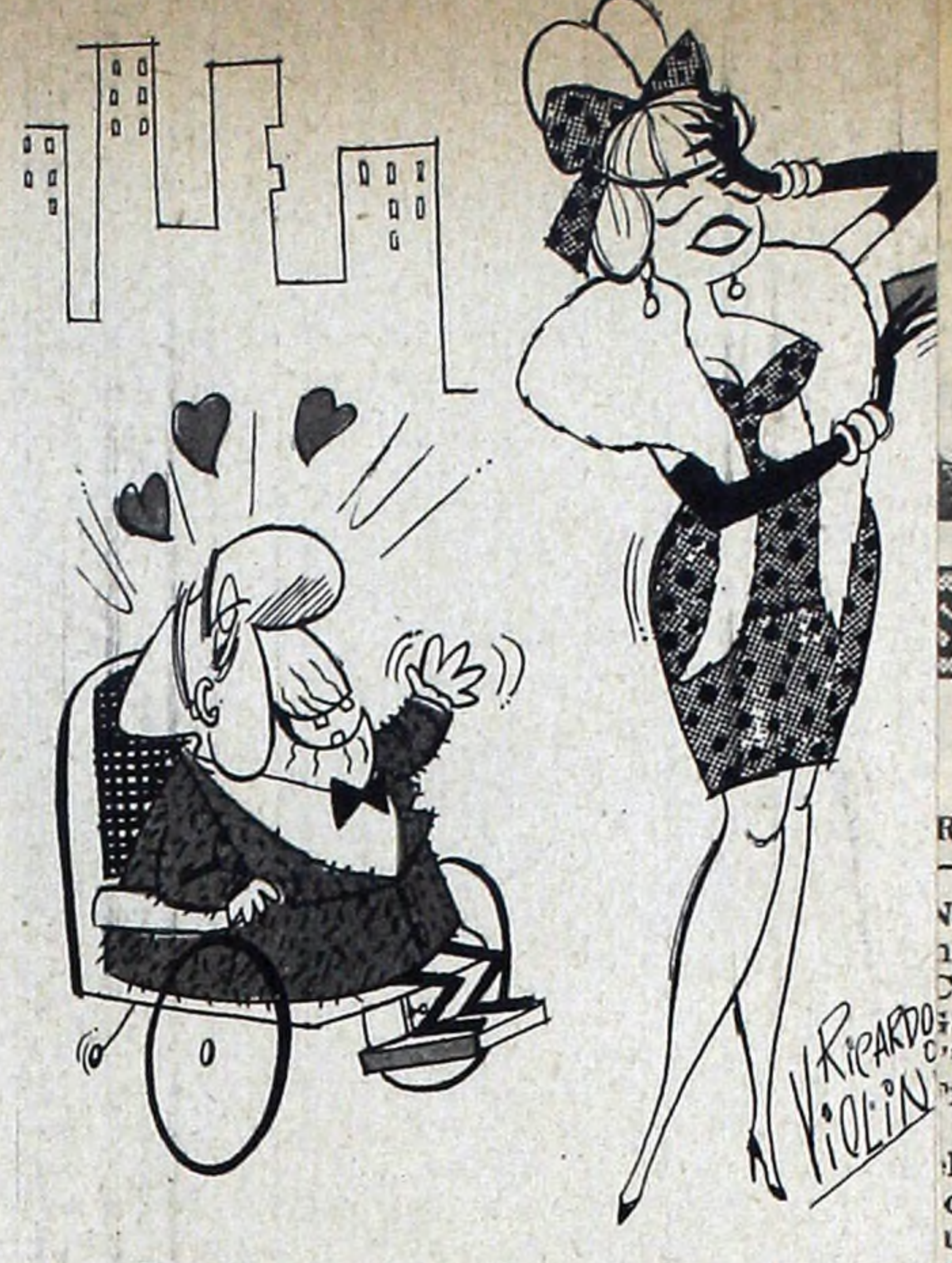
POR ESCASO MARGEN AVENTAJA A ROQUIÑO ACCAVALLO EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE PLOMOS. ALBERTO "BOCA" ARMANDO LOS SIGUE FIRME. VARIANTES.

El campeonato Nacional de Plomos entra en su faz más interesante; faltan pocas fechas y la lucha es cada vez más intensa. Bonavena prometió un descuento importante en "Ringo Sport" a quienes lo voten. Accavallo hizo lo mismo, lo cual no es ético; que cada cual se reciba de "plomo" sin presiones extrañas. En fin, que hay para todos.

TABLA DEL NACIONAL DE PLOMOS

1	RINGO "SPORT" BONAVENA	9.800
2	HORACIO ROQUIÑO ACAVALLO (DISLOCADO)	9.799
3	ALBERTO "CANDELA" ARMANDO	9.798
4	ADOLFO "SERIO" PEDERNERA	9.790
5	PIPO "FANFITA" MANCERA	9.788
6	ADOLFO "VERDE" STRAY	9.777
7	DARIO "LEONCITO" CASTEL	9.770
8	ATILIO MARINELLI "EL MELANCOLICO"	9.766
9	LEO VANES (EL MEJOR COLUMNISTA, LO DICE EL)	9.760
10	PEPE PARADA (FIRME EN EL NACIONAL)	9.759
11	ALEJANDRO "CAPO" ROMAY	9.755
12	BEN MOLAR (AHORA LA VA CON LOS HIPPIES)	9.750
13	JUAN RAMON (SE VIENE CON TODO DE NUEVO)	9.744
14	JORGE PORCEL (SE ENOJO CON EL DIETISTA)	9.740

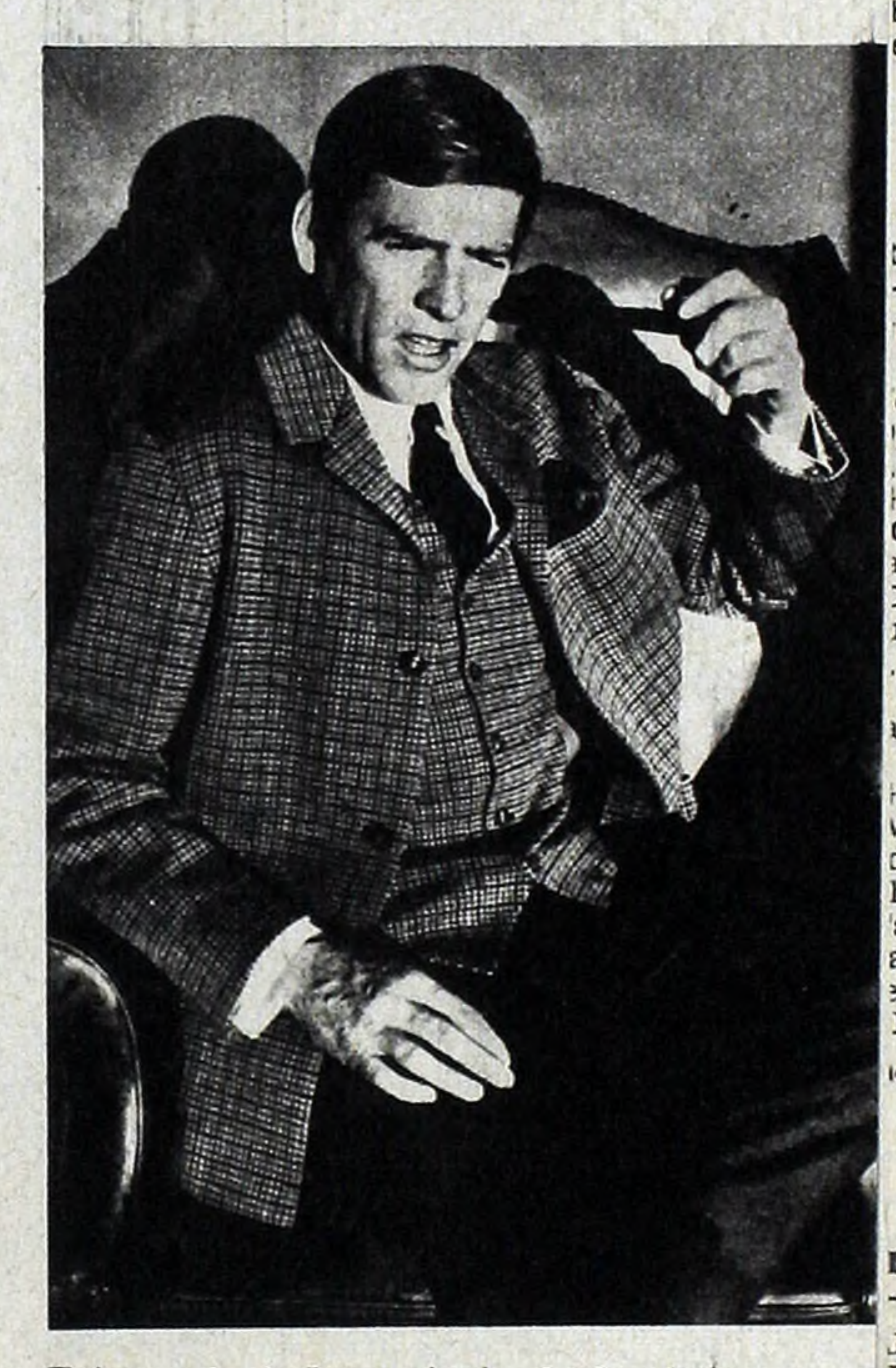
Además vienen cerca con ganas de entrar al marcador: Pepe Drommi, el sastre del ambiente; Simeone ,que cuando ve un 11 se pone verde y también Saccol, que quiere volver de "presi". No sabe lo bien que vive ahora...



—¡Preciosa! Si va lejos suba que la llevo...

FRASES PLOMOS

¡Che! ¡Qué viejo estás!
Mirá: Vos sabés que a mí me gustan las cosas derechas...
Decile que vas de parte mía y no vas a tener problemas.
¿Sabías que se casa la hija de prima? Hay que hacerle un buen regalo...



Esta es la indumentaria de los "plomos" IN; ¡hasta la pipa tiene! Imítenlo y se recibirán de "plomos" en seguida.



Buenos, mis queridos, éste es el último encuentro con ustedes en este mes de octubre, o sea el mes de las rosas que es lo mismo que decir el mes de todos los chongos del país. Pero como llega el verano, que es la época que nos permite mostrarnos más íntimamente, sigue siendo apetecible. Y ya mismo pasamos a la charla de hoy:

HOMENAJE ROSA

Le fue tributado a don Francisco Cusi, decano de los controles del país. El mismo consistió en la entrega de una medalla de cristal, perfumada con extracto del Alto Riachuelo, un pergamino con las firmas de todos los chongos aprendices que trabajan con él y un brindis con las copas colmadas por fulgente champaña. Felicidades mi querido don Francisco y a seguir enseñando a los que se creen que saben todo. Porque... usted sí que se las sabe todas y una más!

PENSAMIENTO ROSA

"Son tontos los que lo parecen y la mitad de lo que no lo parecen". Este pensamiento es de Gracián y la verdad que a nosotros nos parece que se quedó un poco corto en la apreciación.

ROSITAS SUELTAS

Hoy volvemos a dejar caer los pétalos de nuestras rositas sueltas, con el objeto de que nuestros queridos tomen las providencias para preparar correctamente el vestuario de verano.

* * *

...Las chongas no tendrán problemas de ropa esta temporada. Mis queridas deben tener vestidos muy breves cuando más prolongados sean los físicos. La tendencia general es volver a la hoja de parra.

* * *

...Los chongos deberán confeccionar sus prendas con tejidos "strech", cuidando el tener en cuenta especialmente que las mallas sean de dos piezas, para mis queridos gordos, a las dos piezas se les puede agregar un ambiente más.

* * *

...En el verano londinense se utilizaron mucho las mallas con charreteras para las chongas. Mejor dicho, usaron las charreteras como mallas.

* * *

Para los chongos que buscan promoción, lo mejor es usar mocasines violeta con medias color naranja. Se recomiendo no transitar por esos barrios subdesarrollados, porque por ahí tienen algún percance.

CHONGOS AL VOLANTE

Debemos hoy destacar un plausible gesto que se ha originado en los chongos de la línea 132 a efectos de facilitar el movimiento de pasajeros. Consiste la misma en un semáforo que se coloca en el estribo y que interumpe automáticamente el ascenso o descenso cuando el chofer decide arrancar. Con esta innovación esperan conseguir que los chongos no sigan corirendo carreras por la calle Carabobo entre las 17 y las 21 horas. Al parecer no sería ajenos a las medidas los componentes Asurei y Beloso.

CHONGUERIA AL PASO

Se inauguró en una prefabricada de Pompeya y es la primera en su género que se abre en el país. Sus propietarios Schirripa, Sosa, Minosian y Cía. esperan tener el mayor de los éxitos en la empresa que acometieron. Sus menús cuentan en todos los casos con el asesoramiento del prestigioso cheff internacional Dimitrov. Buena suerte mis queridos y a seguir sirviendo asado con dulce de leche y los sandwiches de chorizo con chantilly y morcillas en almíbar.

CUENTO ROSA

La mamá de Cachito lo mandó a comprar 20 peso de mortadela el lunes. El martes de nuevo lo mandó a comprar 20 pesos de motadela el lumiércoles también lo manda a comprar 20 pesos de mortadela. Cada vez que iba a la fiambrería, Cachito decía siempre lo mismo: ¡Deme 20 pesos de mortadela! Y cuando se la entregaba el fiambrero, Cachito preguntaba también todos los días: ¿Cuánto es? Extrañado el fiambrero le respondía: ¡20 pesos! Pero el sábado la madre lo manda a comprar 40 pesos de mortadela. Cachito va y pide: ¡Deme 40 pesos de mortadela! Se la envuelven y de nuevo pregunta: ¿Cuánto es? El fiambrero lo mira y contesta: ¡40 pesos! Cachito extrañado pregunta entonces: ¿Cómo? ¿Aumentó la mortadela?



Este es el chonguito Fabio Ubierna. Cuando lo fotografiaron dijo: "Si no me saca bien le digo a mi papá que le escriba un libreto. (Debo aclarar que el padre es Gulle, el autor cómico.



Josefa Niente, soltera (así morirá la chonga ésta), es de Caballito, pero no sabe montar. Dice que es chonga de nacimiento, igual que Ramona Galarza. Te lo creo mi hija.



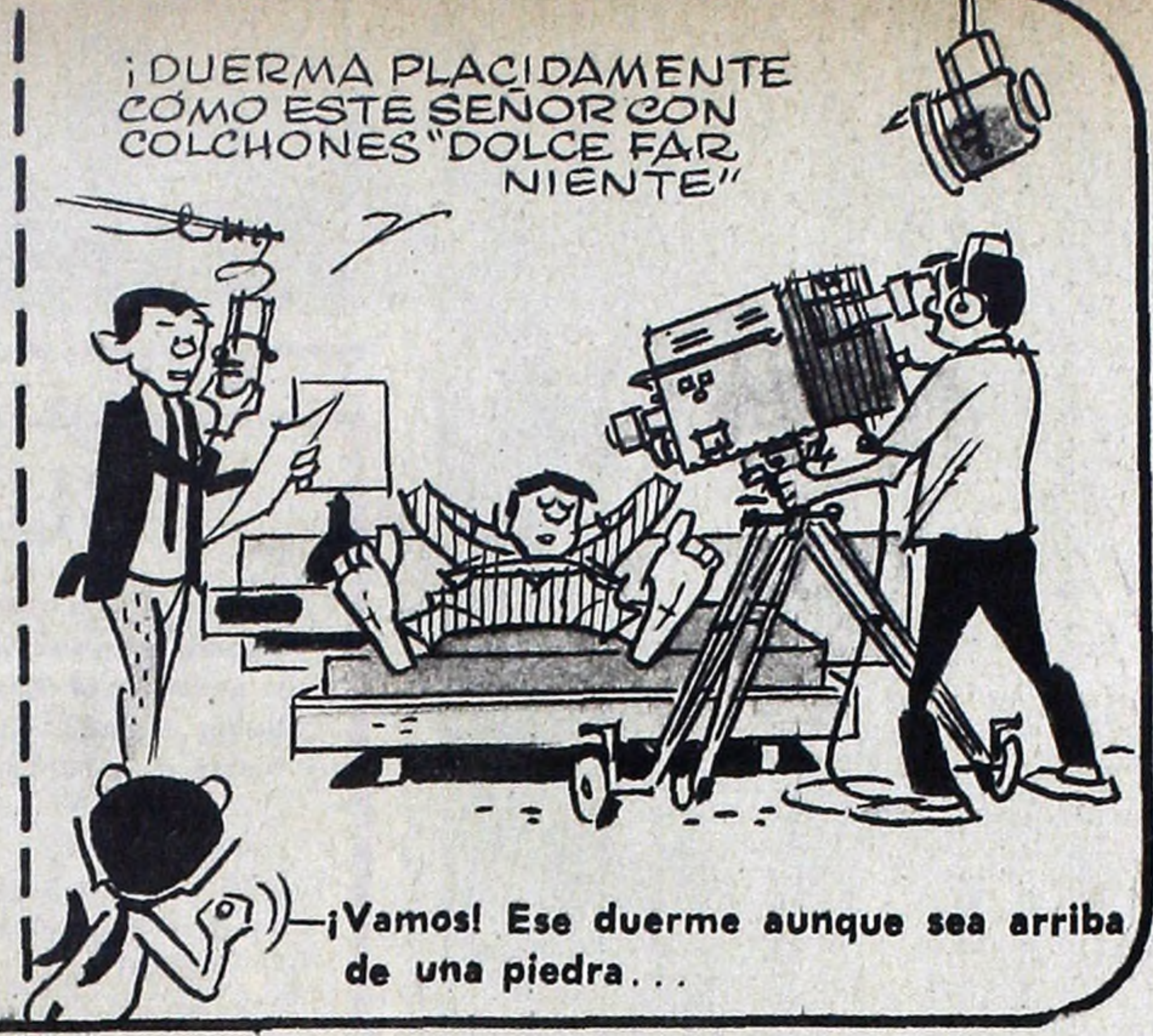
Este chongo, tan mono él, es Juan Davico. Trabaja de modelo. ¡Qué lástima no, chongas mías! Si quieren su foto autografiada, dirijan sus cartas a mi nombre. (Si hay alguna posibilidad, no me lo voy a dejar sacar).

MUY, MUY CHONGO

Mi amiga la chonga Ibáñez decía, haciéndose la nueva rica: "A equino obsequiado no se le miran los dientes".



—¡Sí "papá"! Ya me imagino cómo...



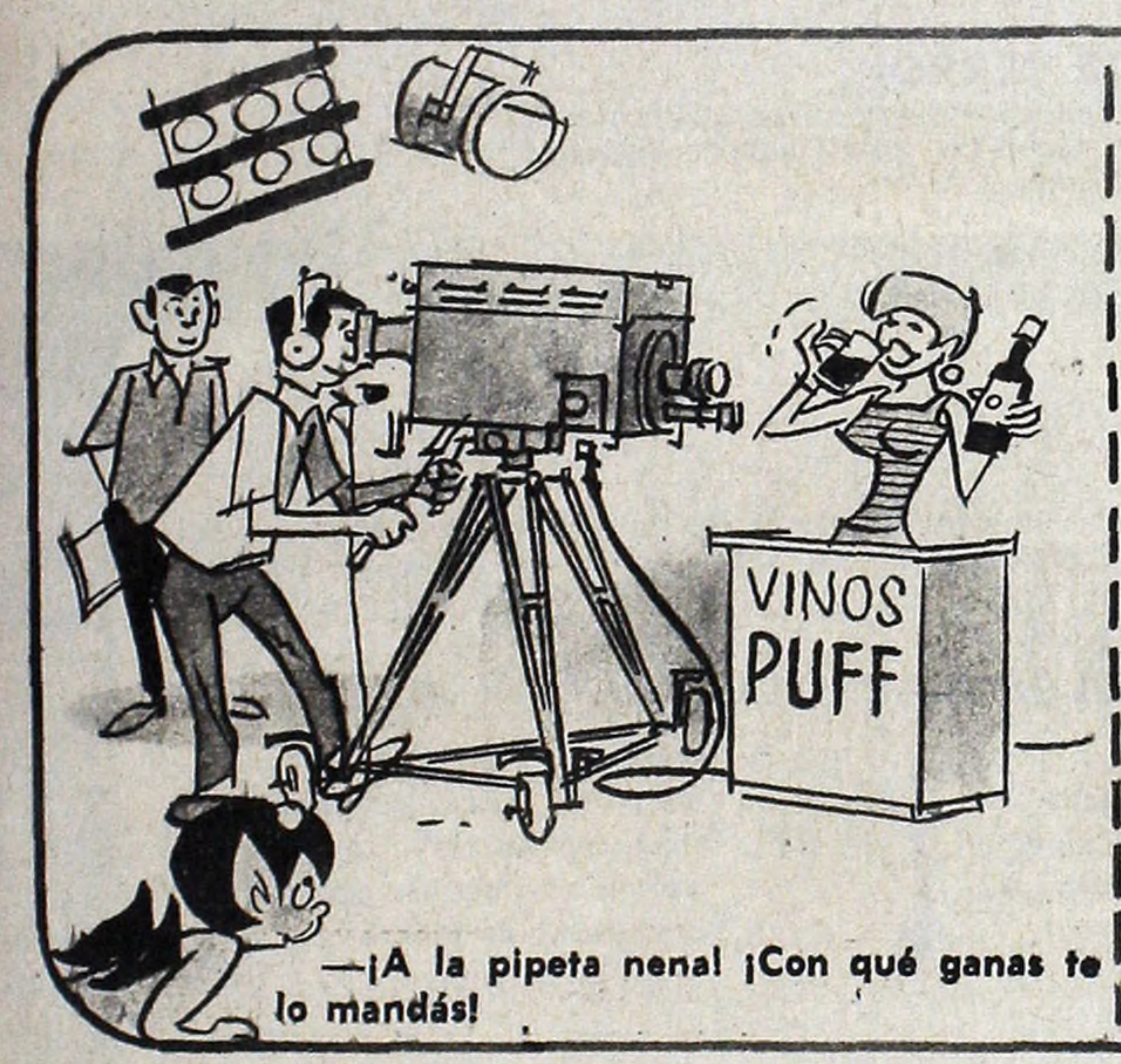
—¡Vamos! Ese duerme aunque sea arriba de una piedra...

¡CHE!... ¿AHORA LA VAS DE MODELO EN LA TEVE?...

por TONO GALLO

YO VISTO DE LO MEJOR...

—¡Dale! ¡Apurate, que mañana hacés el aviso y te sacan la pilcha...



—¡A la pipeta nena! ¡Con qué ganas te lo mandás!



—¡Claro! Solamente si te pagan lo tomás...



TERROR

escribe ESPARTACO

CUENTO DE TERROR

El señor empleado cobró su sueldo con la grata sorpresa de que se lo habían aumentado. ¡Por fin la casa había reconocido sus méritos! Contento y gozoso volvía para su hogar, pensando qué haría con ese dinero que le había llegado sin esperarlo. Tomó el colectivo en el centro y apretó bien fuerte el sobre del sueldo, que llevaba en un bolsillo del pantalón.

—A ver si todavía me lo saca un "punguista" —se dijo atemorizado. Pero llegó al fin del viaje con toda la platita en el bolsillo. Para llegar a su casa todavía le faltaban tres cuadras, en un barrio bastante desolador; cuando ganara un poco más se mudaría de ahí, porque la verdad que era bastante tenebroso.

Agarró cerca de la vereda para evitar que cualquiera que estuviera escondido en una puerta se le abalanzara y lo asaltara. Una a una fue haciendo las tres cuadras con el alma en la boca y el sobre bien apretado en el bolsillo. Es de hacer notar que era de noche y bien oscuro.

Con un suspiro de alivio llegó a su casa. ¡Ya nadie le podría quitar ese dinero que tan justamente había ganado!

—Viejo, tengo una mala noticia que darte: vinieron las cuentas de la luz, del gas y del teléfono con aumento; además fui al médico y dijo que me tengo que operar del apéndice, sin contar que la nena tiene que comprar nuevos libros para ingresar al colegio normal...

No pudo seguir hablando porque el marido se había tirado al suelo y mordía las baldosas. No se la sacó el "punguista" ni los ladrones, pero lo mismo se la sacaron...

CONTESTANDO:

A María Angeles Luzbel de Frankestein: *Lamentamos informarle* que ignoramos dónde se vende ese preparado para hacer "sonar" a los maridos. Sabemos sí que se mezcla con el café, pero si usted le hace un buen "guisote" bien condimentado, por ahí suena lo mismo. Es cosa de probar. Parece que a usted le sienta el negro, ¿no?

SE SUPO

En fuentes autorizadas se supo que el director de cámaras no pudo concurrir a la grabación por causas de fuerza mayor. Las causas de fuerza mayor fue cuando el productor leyó los ratings. Y esto de los ratings es lo más terrorífico de la teve. Si no lo quieren creer que se lo pregunten a Romay...

DIALOGO DE TERROR

UNA. — ¿Vos viste alguna vez un fantasma?

OTRA. — ¡Querida! ¿Qué querés insinuar con eso? Jamás vi a un hombre en sábanas...

CENSURADO

Los muchachos del terror, como les llaman a los de la Comisión de Censura, siguiendo con su campaña moralizadora, han resuelto lo siguiente en los últimos días:

TITULOS DE PELICULAS

Antes	Ahora
"Fiebre de amor".	"Aspirina y bolsa de hielo".
"El derecho de nacer".	"No a los anticonceptivos".
"El regreso de los siete".	"Con uno basta".
"Cristina y el emperador".	"Nunca después de cenar".
"Noche terrible".	"Son cosas de ellos".



Rosamel triunfa con su "propiedad"...

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

por JOSE PUA

Seguimos firmes en la brecha en esto de pulsar el gusto popular en lo que se refiere a canciones. El popular morocho Rosamel Araya (se compró un piso en la Libertadores) sacó otro suceso que promete convertirse en "hitt". Por lo menos, así lo aseguran los del clan de Rodríguez Luque. Se titula "Propiedad privada", aunque ellos desean que no sea tan privado. Buena suerte.

En otro orden de cosas, se sabe que el "rey" Palito ya no marcha a la cabeza en los "ratings" musicales. Nosotros, en cambio, creemos que esto es circunstancial. Palito volverá (se lo prometió a Evangelina).

Otro que viene con todo es Juan "Corazón" Ramón, que grabó un tema dedicado a la madre, de nuestro compañero Espartaco. Siempre es bueno evocar a la madre, y más si se hace con la sinceridad de este chico Espartaco y la emotividad que Juan Ramón le da a la letra.

En este aspecto —ranking musical— pasa una cosa rara. La increíble pieza "Trisagio de soltero", prohibida en radio y teve, triunfa en el mercado del disco, y los entendidos le asignan un segundo puesto. Nosotros opinamos distinto. ¿Cómo puede una producción marchar en esa colocación si es ignorada por la teve y la radio? Misterios del ambiente.

Nancy Sinatra —que no es Frank Sinatra junior— viene cómoda con su creación "Solo se vive dos veces", aunque nosotros no la incluyamos en nuestro rating, porque vemos otras producciones con más trascendencia popular. Además de la grabadora, no nos mandaron ningún disco de obsequio...

PROPIEDAD PRIVADA

De Modesto López

Para que sepan todos
a quién tú perteneces
con sangre de mis venas
te marcaré en la frente
para que te respeten
aun con la mirada
y sepan que tú eres
mi propiedad privada.
Que no se atreva nadie
a mirarte con ansias
y que conserven todos
respetable distancia,
porque mi pobre alma
se retuerce de celos
y no quiero que nadie
respire tu aliento
porque siendo tu dueño
no me importa más nada
que verte solo mía
mi propiedad privada.

Producciones:
Rodríguez Luque

RANKING DEL DISCO

1º **La balsa** - Los Gatos

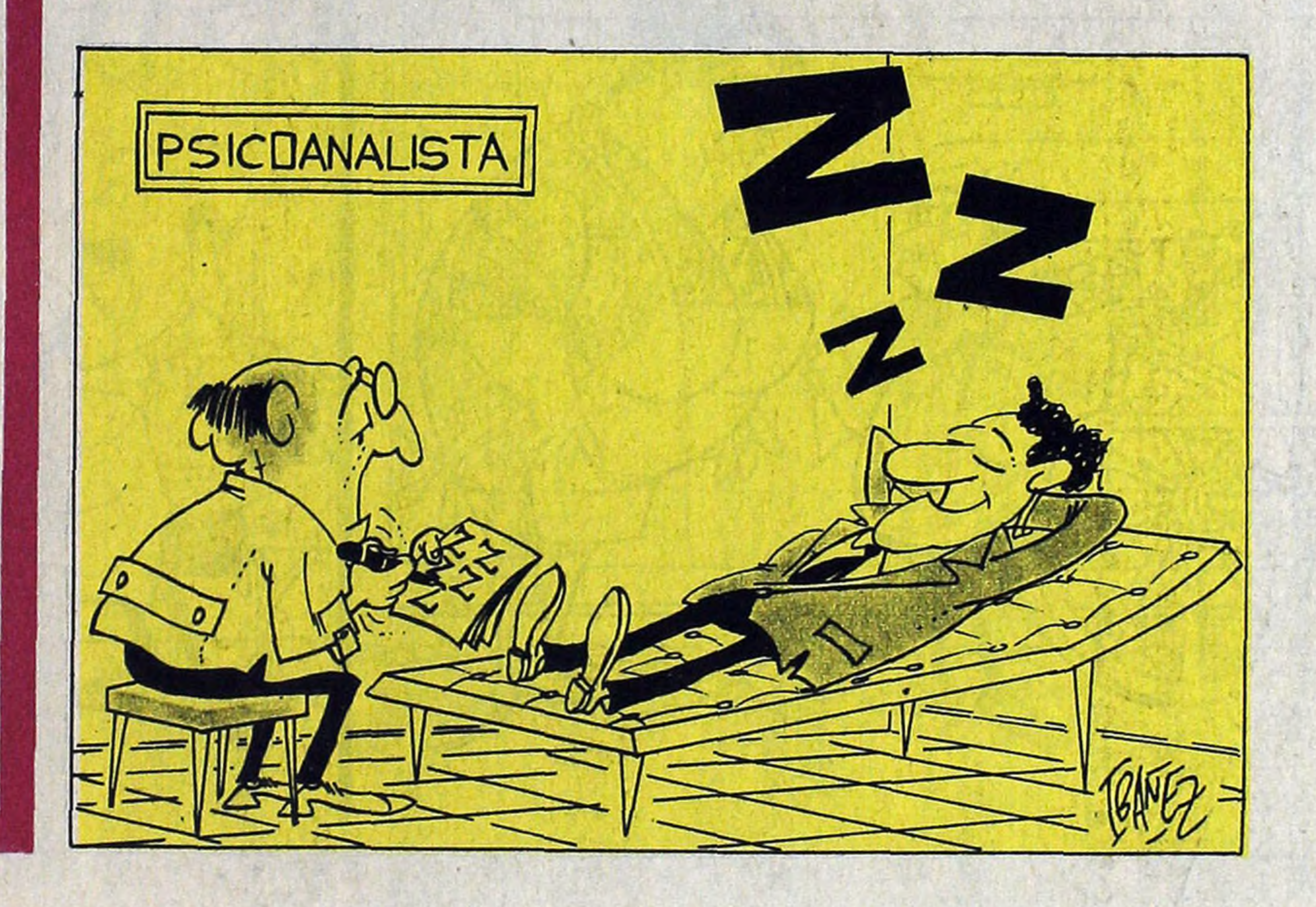
2º **Es la lluvia que cae** - Los Iracundos.

3º **Propiedad privada** - Rosamel Araya.

4º **Algo tonto** - Frank y Nancy Sinatra.

5º **Esta noche me decido** - Cánfora.

6º **La cárcel de Sing Sing** - Feliciano.



LA MODA EN LA QUEMA

He aquí el último grito de la moda para linyeras (rama masculina). Este año hace furor el saco derecho de tres botones y un alfiler de gancho para cerrar el cuello, así no hay que usar corbata (que, por otra parte, no luciría nada elegante sobre la camiseta).

El pantalón es amplio y con mucha "caída". En caso de que tuviera demasiada caída, para evitar problemas con la policía conviene sujetárselo en la cintura con piolín de matambre. La tela es mishiadurenne", lo más revolucionario que se conoce, ya que jamás se lava, ni se plancha, ni se cepilla, y además puede usarse hasta para dormir.

Los zapatos, por así llamarlos, no tienen un color definido, lo que los hace más enigmáticos y atractivos, pues estimula la imaginación de las admiradoras, que se devanan los sesos tratando de adivinar su color de origen.

Por último, el sombrero, sumamente útil (sirve para llevar en la cabeza y tirar la manga), es de color terroso y armoniza divinamente con la barba de cinco días y la mugre del año que pidan.

Regio, ¿no, amigos?



Por supuesto, hay otros modelos llamados funcionales, que sirven par ir a la cancha de Huracán y asistir a los happennings que hacen los cirujas del ambiente. Ese modelo —ya publicaremos foto— se complementa con un "fierro" que viene bien cuando los muchachos se ponen nerviosos. Más funcional, imposible...

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

POR DIEZ CENTAVOS LE DOY CIEN CIRUELAS PATRONA...

SOLAMENTE POR CIEN PESOS LE PUEDO DAR DIEZ CIRUELAS...



Siguen los modelitos para el próximo verano. Esto se usará en Olivos y Quilmes. Ojo que estamos hablando del traje de baño, si es que se le puede llamar traje...

ERA UNA VEZ...

Una minifaldera que quería casarse, lo cual si bien puede parecer antiguo, todavía se usa; y entonces puso un aviso en una revista "IN" buscando novio. A la siguiente semana recibió cinco propuestas, pero como ella era de buen corazón, aceptó la de un señor anciano que se sentía muy solo. La verdad que era de buen corazón: no podía ver sufrir a los millonarios solitarios...

COSAS... COSITAS... COSAS...

La lluvia bendice los campos, tonifica las flores, proporciona el elemento para calmar la sed de los ganados, de las aves. Además el agua del cielo se torna cantarina melodía en los arroyuelos serranos... ¡Lástima que solo llueva en la ciudad!

* * *

Además el ser humano con nada es tan cabeza dura como con la lluvia. Siempre lo toma de sorpresa porque nunca se quiere convencer que esas nubes que se ven no son pasajeras, sino por el contrario que se van a quedar hechas agua. Entonces se defiende de lo inevitable despotricando contra el Servicio Meteorológico, que es el lugar donde también hay muchos cabezaduras pero con la obligación de no ensartarse.

* * *

La creación es inmensa. Su dimensión es incalculable, indescriptible. Pero de tanto y tantas cosas solamente se salvan de los chaparrones y/o tormentas, el Sol, la Luna y las estrellas. ¿O es que acaso alguna vez ustedes vieron que lloviese estando presente alguno de ellos?

Cuando uno habla del agua, no puede dejar de asociar esta idea con limpieza, pureza, virtud. Entonces resulta incomprensible el que cada vez que nos encuentra por la calle nos ensucie, nos haga perder la paciencia y casi siempre consiga que terminemos a la miseria por dentro y por fuera.

* * *

Es increíble en esta hora de la ciencia y la tecnología, lo que puede todavía la naturaleza. Con un simple par de chaparrones basta y sobra para que nos quedemos sin teléfonos por todo un mes. Algo positivo queda de todo esto: esperar que llueva lo suficiente como para mandar los mensajes dentro de una botella como hacen los náufragos.

* * *

Claro que no todos son defectos; la lluvia por ejemplo es una cosa muy educada: antes de llegar se anuncia con un trueno, después ilumina con un relámpago para que la veamos bien y termina al despedirse dejándonos un resfrío como para que la tengamos en el recuerdo por un buen rato.

SATANAS

Por OFF

Off

ESCUELA PARA SOLTERAS

Juntamente con el verano que se acerca, las niñas casaderas intensifican sus aprontes para salir de esa incómoda situación. Para ello se ha creado una escuela náutica muy especial ya que enseña no a nadar, sino a mostrar lo que se muestra antes de meterse al agua. Esperemos que la suerte las acompañe chicas.



¿NUEVA DANZA?

Esto que parece un baile, no es nada que se le parezca. En realidad se trata de una simple pareja de novios que para estar unos minutos tranquilo recurren a la ayuda de los pies. Ella para alejar al hermanito y él para cerrar la puerta. Como todavía les quedan dos pies libres, los dejamos solos antes de que decidan utilizarlos con nosotros.

LA LUNGAFALDA

La minifalda ha tenido una sensacional acogida entre las niñas de bellas formas y los hombres de buenos ojos. Pero un sector de mujeres, para ser más precisos las chuecas, han decidido lanzar una contramoda, en la que ocultan todo aquello que no les conviene mostrar. Atención entonces y a no ensartarse, que el paquete se desenvuelve cuando ya no hay remedio.



CARPA DE PERFUMACION

Se ha lanzado al mercado en París y con todo éxito. Una carpa de nylon dentro de la cual las niñas se pueden dar un tratamiento de perfumación total en solo 10 segundos. Los inventores tratan ahora de perfeccionarlo y hacerlo durar media hora, para de esta forma tener tiempo de mirar todo lo que se alcanza a ver.



TELEDISLOQUE

EJERCICIOS DE MODELACION

Las chicas glotonas han encontrado un método infalible para adelgazar sin dejar de comer. El mismo consiste en una correa elástica que se ata al pie y con la cual se flexionan brazos y piernas. Lo infalible del tratamiento está en que con el cansancio que les queda después de cada práctica, no les quedan ganas ni de agarrar el tenedor.

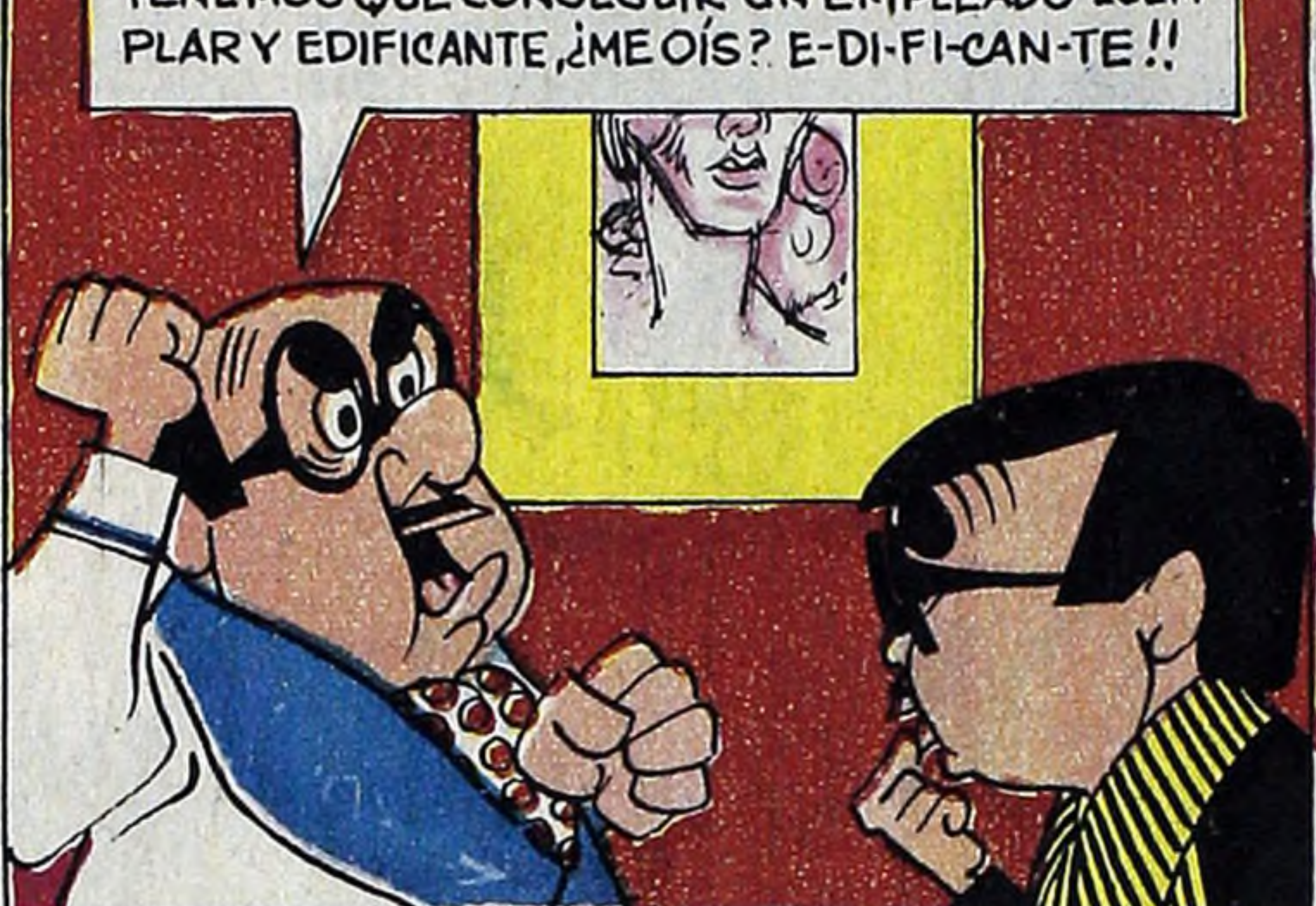


Araucanio







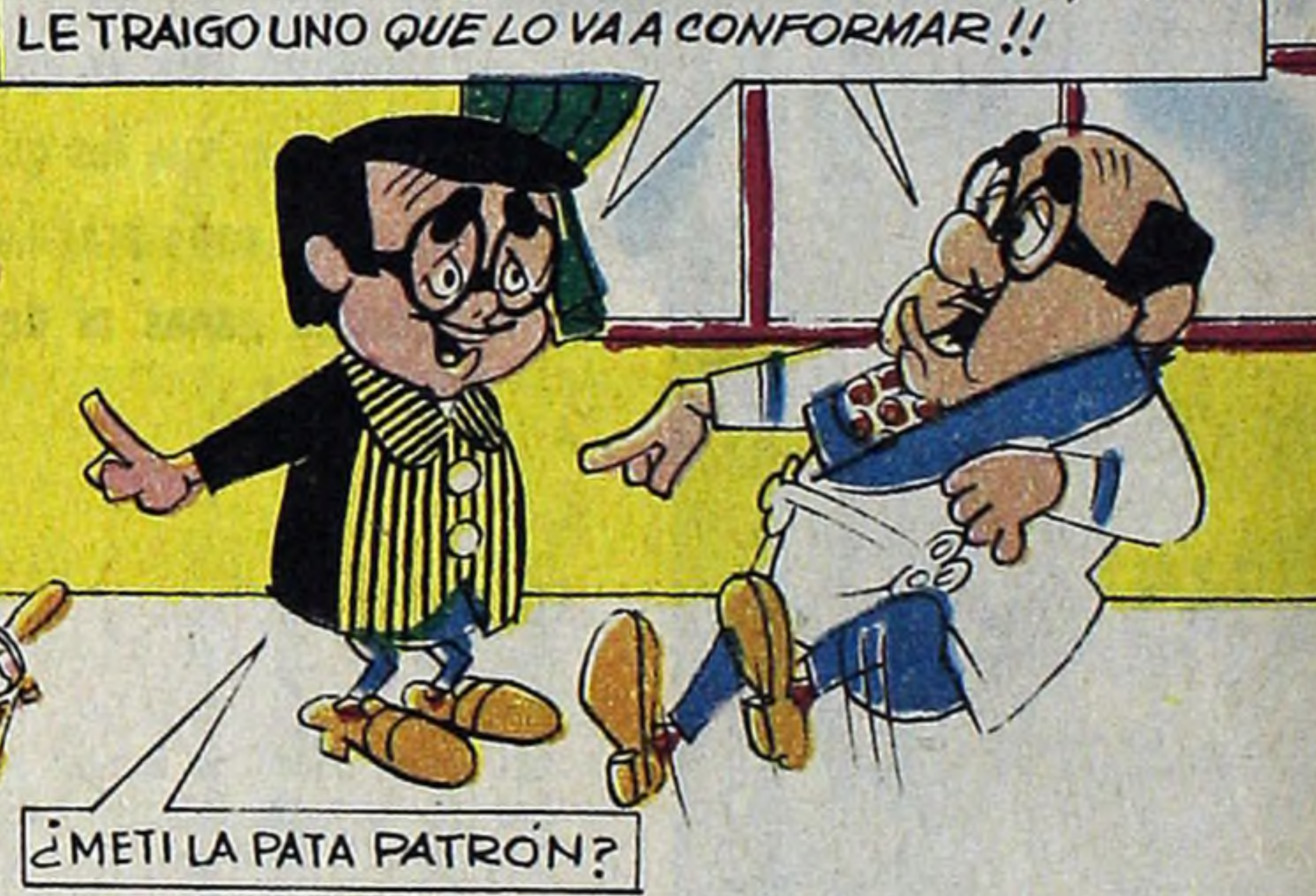












f Imp. en Fabril - Octubre 1967
Industria Argentina